

Invitation
8 novembre
2007

ensemble il sogno



L'Ensemble Il Sogno est composé de
Anne Thivierge (flûte traversière baroque),
Sophie Iwamura (violin baroque), Julien Léonard (viole de gambe),
Arnaud De Pasquale (clavecin).

Le Centre culturel canadien
a le plaisir de vous convier à un concert
de l'Ensemble Il Sogno (musique baroque),
le 8 novembre à 20h00.

Au programme
des œuvres de F. Couperin,
J.S. Bach, C.P.E. Bach,
J.P. Rameau et G.P.H. Telemann

RSVP → 01 44 43 24 95

Formé en 2004 à Paris, l'Ensemble Il Sogno regroupe de jeunes musiciens enthousiastes et désireux de communiquer leur passion pour la musique baroque. Cet ensemble, de par la complicité qui unit ses musiciens et ses interprétations éclatantes, a charmé son auditoire lors de ses nombreux concerts en France. Il se consacre entièrement à l'interprétation sur instruments d'époque de la musique baroque de compositeurs français et allemands.

Anne Thivierge : Originaire du Québec, elle a terminé en 2006 avec « grande distinction » une maîtrise en flûte traversière baroque au *Koninklijk Conservatorium Brussel* auprès de Barthold Kuijken et Frank Theuns. Elle s'est perfectionnée à Paris de 2003 à 2006 auprès de Marc Hantaï ainsi qu'au Conservatoire (CNR) auprès d'Hélène d'Yvoire à la flûte baroque et en 2003 à la flûte moderne avec Raymond Guiot. Elle est récipiendaire d'une bourse d'excellence de la *Stockhausen-Kurse Kürten* 2003 en Allemagne où elle a étudié auprès de Kathinka Pasveer et Karlheinz Stockhausen. En 2003, elle a obtenu une maîtrise en flûte traversière à l'Université de Montréal auprès de Lise Daoust. Elle a joué sous la direction de chefs tels Jordi Savall avec « Le Concert des Nations », Sigiswald Kuijken et Jos van Immerseel. Elle fait présentement un doctorat à l'Université Laval (Québec).

Sophie Iwamura : En 2005, elle obtient un premier prix de violon baroque au CNR de Paris et elle poursuit actuellement ses études avec Sigiswald Kuijken au Conservatoire Royal de Bruxelles. Elle se produit tant en soliste qu'en musique de chambre ou en orchestre dans des ensembles tels *La Tempesta*, l'Ensemble Baroque de Nice, le *Seminario Musicale*, l'ensemble Almasis.

Julien Léonard : Finaliste du concours international de Bruges 2005, il fonde l'ensemble *Musicall Humors* et le *Musicall Humors Consort*. Il joue souvent au sein de différentes formations sous la direction notamment de William Cristie ou Christophe Coin ou encore avec Kenneth Weiss et Skip Sempé en tant que membre du *Capriccio Stravagante*. Également titulaire du Diplôme d'état de musiques anciennes, il enseigne la viole de gambe au CNR d'Angers.

Arnaud De Pasquale : Après avoir obtenu son diplôme de fin d'études musicales en 2003, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il poursuit ses études dans les classes d'Olivier Baumont, Patrick Cohen, Blandine Rannou et Kenneth Weiss. Il se produit régulièrement en concert et au sein de diverses formations telles l'Ensemble *Inventio*, le Concert Étranger, la Symphonie Saint-Julien, l'Ensemble Pygmalion, d'autres encore.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
mardi, mercredi,
et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00,
samedi de 14h00 à 18h00