

Neil Smith

Photo : Alain Abel



Le Livre - Dans ce remarquable premier recueil, des manifestations inattendues d'humour et de tendresse forment un univers fantasque. Écrites dans une prose incisive et limpide, les huit nouvelles qui le composent convient le lecteur à une exploration du besoin qu'ont les hommes et les femmes de nouer des liens, aussi ténus soient-ils, et peu importe ce qu'il en coûte.

Nous faisons la connaissance d'un groupe de soutien aux personnes atteintes d'une tumeur bénigne qui croient leur humilité responsable de la maladie qui bourgeoine en eux. Il est question d'une jeune fille atteinte du syndrome de Fred Hoyle, dont l'âge se contracte et se dilate suivant les fluctuations de l'univers. Une veuve de fraîche date s'entretient avec les cendres de son mari, enchâssées dans une pierre de curling... Mettant en scène la tristesse, la foi, l'amour et le bonheur avec intelligence et une exquise subtilité, Neil Smith rend habilement compte de la condition humaine.

L'auteur - Neil Smith est né à Montréal en 1962, mais a grandi dans diverses villes américaines avant de revenir au Québec pour y terminer ses études de traducteur et y vivre. Il a commencé à s'intéresser à la fiction en 2000 et ses premiers textes ont été publiés dans de prestigieuses revues. Lauréat du premier prix au Eden Mills Writers' Festival et d'une mention honorable aux National Magazine Awards, il a été trois fois finaliste au Journey Prize, l'un des plus grands prix littéraires du Canada anglophone.

À l'occasion de la parution de **Big Bang** aux Éditions **Les Allusifs**, le **Centre culturel canadien** vous invite à rencontrer **Neil Smith**, **le mercredi 5 décembre à 20h00.**

RSVP → 01 44 43 24 90

« Les nombreux talents de Smith abolissent la distance entre la violence débridée et les insécurités et insuffisances qui se dissimulent sous la surface du quotidien. »

The Globe and Mail

« Hors des sentiers battus, [ces] nouvelles pénétrantes vivent et meurent par le langage. Nous avons affaire à un jeune maître de la forme. »

Mark Anthony Jarman, auteur de **Ireland's Eye**

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
Lundi, mardi, mercredi
et vendredi : 10h à 18h
Jeudi : 10h à 20h
Samedi et dimanche : fermé