

Invitation
17 janvier
2008

Kent Stetson



Le **Centre culturel Canadien**
et **Fabrique Éphéméride**
ont le plaisir de vous convier
à une représentation de
Trop Haut pour le Cheval
de **Kent Stetson**,
le 17 janvier à 20h00

RSVP → 01 44 43 24 95

Adaptation : **Isabelle Famchon**
Mise en scène : **Patrick Verschuere**
Interprétation : **Serge Turpin**
Production : **Fabrique Éphéméride**

La pièce : C'est l'histoire d'une île au large du Canada. Une île inquiète face à la fonte des glaces et la montée des eaux. Sur cette île, un vieil homme s'est installé en haut d'une colline pour y mourir. C'est l'hiver. Un froid glacial. Il dit qu'il n'a plus rien. Sauf sa colère. Il hurle après Dieu. Après Piggot « lune rousse », après la guerre, après l'Amérique, après son fils qui doit venir détruire sa maison avec un bulldozer. Il parle à sa femme aussi, partie plus haut que la colline et qui lui manque.

Puis, peu à peu, il se laisse gagner par le calme de la nature. Il observe les animaux qui l'observent et commence à leur parler à eux, à leur raconter sa vie. Son enfance sur l'Île du Prince Edward, son rêve d'être un jour « un bon fermier » comme son père, son débarquement avec ses frères en Normandie d'où il revient seul avec une drôle de voix à cause d'un morceau d'obus dans la gorge, de sa vie de clochard, de sa rencontre avec Lili « belle », de son fils Ducan, de son petit-fils Jimmy qui a vendu son âme aux américains.

Au cours de son récit apparaissent peu à peu les fantômes de son passé. Celui de son père, tué par un cheval et qui se moque en riant de sa colère.

Faire la paix, voilà le conseil des fantômes qui l'invitent à les rejoindre là-bas, *whitch is really*.

L'auteur : Originaire de l'Île du Prince Edward, Kent Stetson réside à Montréal où il exerce différentes fonctions dans le monde théâtral et cinématographique. Enseignant, scénariste, réalisateur et metteur en scène, c'est surtout en qualité d'auteur dramatique qu'il acquiert la notoriété. Il a écrit entre autres *The Harps of God*, pièce pour laquelle il a obtenu, en 2001, le Prix du Gouverneur général et, en 2002, le Prix Carol Bolt décerné par la Canadian Authors' Association et « The Survivor Cycle », un ensemble de trois pièces comprenant *Warm Wind in China*, *Queen of the Cadillac* et *Sweet Magdalena*.

Le comédien : Comédien permanent au théâtre d'Ostrelande de 1983 à 1992, Serge Turpin travaille ensuite avec de nombreux metteurs en scène (Eric de Dadelsen, Eric Louviot, Dominique Terrier, Guy Allouche, Eric Lacascade, Patrick Verschuere...). En 2000, il intègre l'équipe d'acteurs du Centre dramatique national de Normandie sous la direction d'Eric Lacascade et joue dans *Les Trois Sœurs*, *La Mouette* et *Platonov* créé dans la cour d'honneur d'Avignon en 2003.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
Lundi, mardi, mercredi
et vendredi : 10h à 18h
Jeudi : 10h à 20h
Samedi et dimanche : fermé