



Pièces radiophoniques Marie-Claire Blais



Le **Centre culturel Canadien**
et la **Compagnie Chromos**
ont le plaisir de vous inviter
à la représentation de **Pièces radiophoniques**
de **Marie-Claire Blais**
dans une mise en scène de **Julien Bal**,
le **jeudi, 14 février à 20h00**.

RSVP → 01 44 43 24 94



L'auteure - Née en 1939 à Québec, **Marie-Claire Blais** publie à l'âge de vingt ans son premier roman, *La belle bête*. En 1965, le roman *Une saison dans la vie d'Emmanuel* reçoit le prix France-Canada et le prix Médicis. Dès 1972, Radio-Canada lui commande plusieurs pièces radiophoniques pour l'émission « Premières ». Dans ces pièces, l'auteure mêle humour et drame dans un style serré qui lui est propre, des personnages fantomatiques se partagent une réalité décomposée. Marie-Claire Blais est membre de l'Ordre du Canada, de l'Ordre national du Québec et Chevalier de l'Ordre des arts et Lettres de France.

« Nous deux. Je ne nous aime plus. » *Fièvre*

Ce programme est concentré sur les pièces triangulaires de Marie-Claire Blais, celles où le couple est confronté à un intrus : le drame *Fièvre*, la fable *L'Envahisseur*, le poème *Guerre*.

L'autre, tour à tour auditeur, un passant, le monde, est ce virus qui met à nu la fragilité hurlante des amours usés. Réflexion amère et drôle sur la possibilité de cohabiter ; quel autre jour pour cela que le 14 février ?

La compagnie - Chromo (s) : n. m. [abrév. de chromolithographie]. Toute image en couleur de mauvais goût. La **Chromos compagnie** se propose de questionner les limites du théâtre : théâtre radiophonique, canevas de Commedia dell'Arte, romans, poésie, essais, danse, correspondances, sont les principaux matériaux de cette recherche.

Le metteur en scène - **Julien Bal** a récemment mis en scène *Les Muses orphelines* de Michel Marc Bouchard pour le Festival des arts de Todi, *Ogüs Tinguerra* au centre culturel italien d'Istanbul, *Entretiens avec le Professeur Y.* à Rennes, Créteil, Bruxelles.

Les comédiens - **Cyrille Denante** privilégie les auteurs contemporains avec des metteurs en scène tels que Jean-Luc Paliès, Odile Malet, Geneviève Brunet, Jean-Pierre Dumas, Vincent Guiot au Théâtre du Rond-Point, de la Tempête, du Renard, du Lierre... / **Sébastien Durand** interprétait le Professeur Y. dans le dialogue du même nom d'après L. F. Céline, il a aussi mis en scène *Névroses* au Funambule Montmartre. / **David Augérot** récent protagoniste d'*Une vie plumée* au théâtre du Rond-Point, du *Serpent* de Raphaëlle Billetdoux à la Halle Saint Pierre, Paris, et de *l'Orchestre d'Anouilh*.

Julien Ratel a joué Créon dans *Antigone*, on l'a vu dans *La Nuit est aussi un soleil d'Arrabal*, *Le Cercle de craie caucasien*.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantin 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
Lundi, mardi, mercredi
et vendredi : 10h à 18h
Jeudi : 10h à 20h
Samedi et dimanche : fermé

