

concert Jérémie Siot / Simon Aldrich



© Michael Greiffert

Le Centre culturel canadien a le plaisir de vous inviter à un concert de **Jérémie Siot** (violin) et de **Simon Aldrich** (clarinette) solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain et du Nouvel Ensemble Moderne, **le lundi 17 mars à 20h00**

RSVP → 01 44 43 24 94

Au programme :
des œuvres de **Jean Lesage,**
Patrick Saint-Denis,
Ana Sokolovic,
Claude Vivier,
Bernard Parmegiani
et **Jesper Nordin**

Concert organisé par
le **Centre culturel canadien** (Paris),
en co-réalisation avec
La Biennale Musiques
en Scène de Lyon, le **NEM, Grame**
et **Ayin-laboratoire d'interprètes.**

Simon Aldrich (Clarinette) - **Nouvel Ensemble Moderne**

Titulaire d'un doctorat et deux maîtrises de l'Université Yale et nommé pour un Prix Opus comme « découverte de l'année », Simon Aldrich est présentement solo clarinette de l'Orchestre Métropolitain. Il est également membre du Nouvel Ensemble Moderne.

Comme soliste, le musicien s'est produit avec l'Orchestre Symphonique de Toronto, l'Orchestre Métropolitain, le Nouvel Ensemble Moderne, le Wall Street Chamber Orchestra, le Chicago North Shore Chamber Symphony, le Chicago Classical Symphony et le Philharmonic de Colorado.

À l'Université Yale, il a étudié avec David Shifrin. Il a étudié aussi avec Robert Marcellus à l'Université Northwestern, auprès de Joaquim Valdepenas à Toronto et sous la direction d'Emilio Iacurto à l'Université McGill.

Simon Aldrich enseigne à l'Université de Sherbrooke et à l'Université McGill. Il a publié deux articles sur le compositeur Johann Molter dans les revues américaines *Continuo* et *The Clarinet*.

Jérémie Siot (Violon) - **Ensemble Orchestral Contemporain**

Né à Bordeaux en 1971, Jérémie Siot suit des études musicales à Bordeaux, Paris et Lyon. Passionné par l'expérimentation, il investigate le sonore sous de multiples formes et développe une lutherie originale, propice à l'expression d'une « autre perception » du geste instrumental.

En 2002, il fonde Ayin, Laboratoire d'interprètes, collectif ouvert, dont la spécificité porte sur la scénographie de concerts et l'interprétation des musiques et des répertoires mixtes.

Régulièrement invité par les centres nationaux de création musicale, il travaille en étroite collaboration avec des designers sonores, compositeurs et ingénieurs du son.

Diplômé du CNSMD de Lyon en 1998, il suit le cursus SONVS de composition associé aux nouvelles technologies. Il est depuis 1995, violon solo de l'Ensemble Orchestral Contemporain et depuis 2004 interprète associé aux activités du Grame à Lyon.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
Lundi, mardi, mercredi
et vendredi : 10h à 18h
Jeudi : 10h à 20h
Samedi et dimanche : fermé