

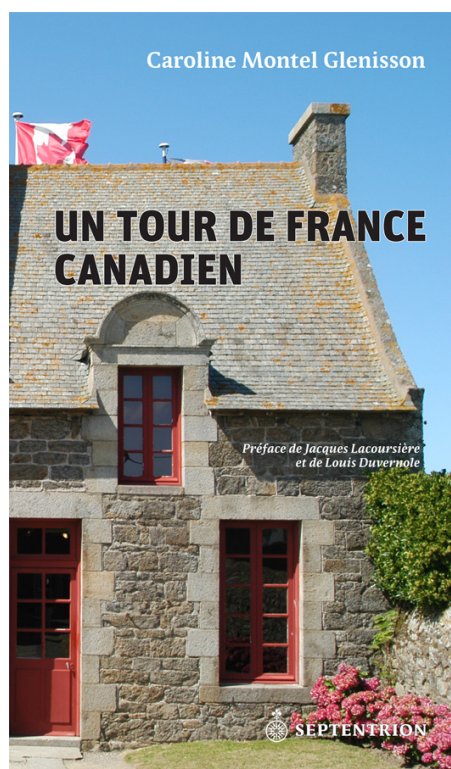
# Caroline Montel-Glénisson

Le **Centre culturel canadien** et la **Fondation Macdonald Stewart** sont heureux de vous convier au lancement du livre

## **Un tour de France canadien** de **Caroline Montel-Glénisson**,

illustré de photographies de **Christopher Bouchard**,  
le **vendredi 13 juin à 20h**.

R.S.V.P. : 01 44 43 24 90



### **Le livre :**

Ce guide propose un voyage hors des sentiers battus parmi des centaines de villes, villages et sites français que des liens historiques relient au Canada.

Que ce soit pour le simple plaisir de partir à la découverte de ses racines ou de retrouver les grands moments de l'histoire franco-canadienne, le lecteur constatera toute la richesse et la quantité des liens qui unissent la France et l'Amérique française. Ce livre abondamment illustré est un précieux document pour quiconque veut connaître la multitude de destins individuels vécus en marge de la grande histoire. Il peut autant servir de guide de voyage que de document historique.

« *Un Tour de France canadien n'est pas le premier ouvrage destiné aux «Canadiens» qui se rendent en France, mais l'intérêt que présente l'œuvre de Caroline Montel-Glénisson réside dans le fait qu'elle s'est arrêtée non seulement à l'époque de la Nouvel-*



*le-France, mais aussi aux Canadiens qui ont participé aux deux guerres mondiales sur des champs de bataille français », nous indique l'historien Jacques Lacoursière dans sa préface du livre.*

Cet ouvrage a été préparé sous le patronage de la Fondation Macdonald Stewart et grâce au soutien du ministère des Affaires étrangères du Canada dans le cadre du Programme Canada 2004.

### **L'auteure :**

Caroline Montel-Glénisson est spécialiste de l'histoire du XVII<sup>e</sup> siècle, docteur en Histoire de l'Université de Paris III Sorbonne Nouvelle. Elle enseigne l'histoire à l'Université de New York dont elle dirige l'antenne parisienne. Elle a notamment publié *Cartier au pays de Canada* (Gallimard), *Un Tour de France canadien* (éditions La Presse, Montréal), *Champlain, la découverte du Canada* (éditions Nouveau Monde, Paris), *Champlain au Canada*, (éditions Nouveau Monde, Paris et Septentrion, Québec) et été commissaire d'expositions telles que *Le Canada de Louis XIV* (Musée de Saint-Germain-en-Laye), *Naissance de la Louisiane* (Archives Nationales, Musée des Beaux Arts de Rouen, Musée du Nouveau Monde de La Rochelle) et *La Découverte du Monde* (Centre Culturel Canadien, Paris).

### **Fondation Macdonald Stewart :**

La Fondation Macdonald Stewart est un organisme canadien à but non lucratif qui poursuit une œuvre philanthropique entreprise il y a plus d'un siècle et dont le champ d'activités touche à des secteurs d'activités aussi variés que la médecine, l'éducation, la culture, la conservation et la mise en valeur du patrimoine. En France, elle a participé notamment à l'acquisition et la restauration du Manoir Jacques-Cartier à Saint-Malo et à la mise en valeur de l'église de Saint-Pierre de Brouage, pays de Samuel de Champlain.