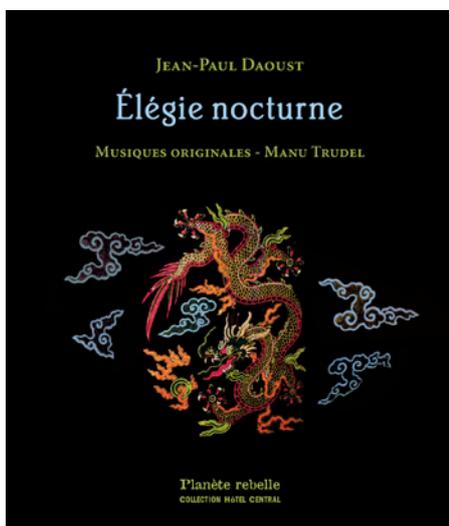


Invitation
28 octobre
2008

Jean-Paul Daoust



Le Centre culturel canadien est heureux de vous inviter à une soirée autour du poète **Jean-Paul Daoust**

le **mardi 28 octobre à 19h30.**

R.S.V.P. : 01 44 43 24 91

L'auteur : Prolifique, **Jean-Paul Daoust** a publié, depuis 1976, une trentaine de recueils de poésie et deux romans. Il a collaboré à plusieurs revues de poésie, et a lui-même dirigé la revue *Estuaire* de 1993 à 2003. Deux poèmes majeurs jalonnent sa longue carrière : en 1990, il est lauréat du prix littéraire du Gouverneur général du Canada pour *Les cendres bleues*, œuvre intime qui traite avec force, et non sans acuité, d'abus sexuels commis sur un jeune enfant ; publié en 1999, *L'Amérique, poème en cinémascope* représente le versant plus contestataire et engagé de l'œuvre du poète. Jean-Paul Daoust a fait de nombreuses lectures publiques et il est reconnu comme l'une des figures marquantes ayant assuré à la poésie une présence récurrente sur scène au cours des dernières années.

Le musicien : **Manu Trudel** est auteur, compositeur et interprète. Grand voyageur, il a parcouru avec sa guitare tant les petites et les grandes scènes du Québec que celles d'Europe. Il a composé la musique pour plusieurs textes des poètes québécois Jean-Paul Daoust, Serge Mongrain, Madeleine Saint-Pierre, Yves Boisvert, Guy Marchamps et Jean Lafrenière. En 2007, il signe toutes les musiques de l'album *Je reviens d'ici*, de l'interprète Fabiola Toupin.

Le livre : Cette collection invite des poètes et des compositeurs à visiter les mots d'un lieu imaginaire: occasion d'une rencontre singulière entre mots et musique. Deux paroles se sont croisées dans une chambre de l'Hôtel Central, celles du poète et de son double. Jean-Paul Daoust nous convie à un dialogue intime et lumineux. *Élégie nocturne* est un effet miroir. Un écrivain arpente une chambre, hanté par les souvenirs. Il ose se pencher au-dessus du puits tourbillonnant de l'enfance. Le poète ramasse avec émotion les éclats d'un vitrail brisé, cherchant à lui insuffler à nouveau la lumière, celle que lui avait jadis enlevée un dragon. En vue d'une réconciliation et pour s'approprier pleinement son nom, il tente d'appivoiser l'enfant qu'il fut. Jean-Paul Daoust nous invite sur deux voix parallèles, là où les tableaux du passé se mêlent à ceux du présent.