



Bertrand / Geier

Dans le cadre de la série « Regards croisés »,
le Centre culturel canadien est heureux de vous convier
à une discussion autour des œuvres des auteurs
Claudine Bertrand (Canada) et **Françoise Geier** (France)

le mercredi 22 octobre à 19h30.

R.S.V.P. : 01 44 43 24 90

Chaque année au printemps, au Marché de la Poésie à Paris, au détour des stands d'éditeurs, entre deux bises, deux poignées de main, des projets s'échafaudent, des propositions prennent corps, des amitiés littéraires s'approfondissent, de nouvelles naissent. L'information circule : « Qu'est-ce que tu deviens ? Vous devenez ? ». L'échange est au cœur des rencontres.

C'est ainsi que l'on se retrouve à partager les pages d'une même revue ou anthologie, d'un même livre d'artiste, à être invité dans un même festival, dans une même émission de radio, télévision. La vie, en somme, toute simple, de rebonds en rebonds, pour la concrétisation de projets communs sans cesse en devenir dans l'amitié, la compétence et la performance.



Claudine Bertrand : Née à Montréal, Claudine Bertrand a publié une vingtaine d'ouvrages poétiques et de livres d'artiste au Québec ou à l'étranger, dont *L'Amoureuse intérieure* (prix de poésie 1998 de la Société des écrivains canadiens), *Tomber du jour*, *Jardin des vertiges*, (Hexagone) et *Le Corps en tête* (L'Atelier des Brisants, 2001), pour lequel elle a remporté le prix international de poésie Tristan-Tzara 2001, décerné à Paris. Lauréate du prix Femme de mérite 1997 et médaillée d'or du Rayonnement culturel, elle est récipiendaire du Prix Saint-Denys Garneau pour *L'Énigme du futur* (2002), co-produit avec l'artiste Chantal Legendre.

Dernières parutions : *Pierres sauvages*, (Éditions L'Harmattan 2005, France) et *Ailleurs en soi* (Domens 2006, France). Fondatrice de la revue *Arcade*, qu'elle dirige depuis 25 ans, elle contribue à faire connaître la poésie québécoise à l'étranger par de nombreuses lectures, conférences, manifestations et ateliers de poésie. Elle crée le site *mouvances.ca* pour donner la parole aux écrivains. Correspondante à Paris pour le 1^{er} Congrès des poètes du monde en 2007 et en 2008, elle est l'invitée d'honneur à La Rochelle pour les célébrations du 400^e anniversaire.



Françoise Geier : Originaire du Sud-Ouest de la France, Françoise Geier est poète, nouvelliste et photographe. Ses nombreuses pérégrinations en France et à l'étranger sont pour elle l'occasion de tenir un journal sur les scènes et rencontres pittoresques qui se présentent à elle.

Après des études d'anglo-américain à l'Université de Paris VIII-Vincennes, elle commence à écrire et publier des contes et nouvelles pour enfants-adultes. Suivent des publications de textes libres, courtes proses et poèmes dans des revues d'écriture contemporaine tant en France Métropolitaine, qu'à l'Île de la Réunion, en Belgique et au Québec, parfois accompagnés de ses photographies de terrain.

Elle participe par ailleurs à des livres d'artistes, à des ouvrages collectifs de nouvelles, à des anthologies et à des mail-arts internationaux.

Elle est invitée régulièrement à des lectures-rencontres, festivals, salons publics ou privés, et à des émissions de radio ou de télévision. Outre le français et l'anglais, elle parle l'italien et l'allemand. Ses dernières publications sont *Une page se tourne* (postface de Bernard Noël), *La dragée haute* et *La vie en boucle - du cœur de Paris au cœur de Marseille*.