Théâtre

Centre
culturel canadien
Paris

Invitation
4 mai
2009

Elle était la mer

Le Centre culturel canadien a le plaisir de vous inviter à

Elle était la mer,

une pièce de **Magali Millou-Renoire**

le lundi 4 mai à 19h30

dans une mise en scène de **Robert Fortune**
avec les comédiens **Annie Sinigalia** et **Jean-Claude Durand**.

Réservation : 01 44 43 24 94

Elle était la mer.
Dans la tradition des contes de fées, la princesse reste parfois prisonnière du mauvais sort, longtemps, très longtemps. Jusqu'au jour où une clef ou une formule magique est mise à sa disposition afin qu'elle puisse reprendre le cours de son chemin de vie.

L'homme que Mathilde trouve assis dans son salon au cours de cette froide nuit d'hiver à Montréal, est-il venu lui apporter cela?
Au cours et au coeur de cette improbable rencontre, Mathilde va-elle savoir saisir la clef?
Et si, pour renaître il fallait parfois verrouiller certaines portes après les avoir ouvertes?
Et si l'amour se révélait bien plus puissant que le pardon?

Magali Millou-Renoire.
Après avoir débuté à 17 ans dans *Le portrait de Dorian Gray*, Magali Millou-Renoire a joué à la Comédie Française tout en suivant les cours au Conservatoire national d'art dramatique de Paris. Au cours des vingt années suivantes elle a mené sa carrière tant au théâtre qu'à la télévision. Interprète de Marivaux, de Molière de Shakespeare c'est ave@c la découverte du théâtre d'Henrik Ibsen qu'elle a eu le sentiment de pouvoir s'épanouir. *Maison de poupée,* mise en scène par Claude Santelli en 1988 au théâtre de la Commune d'Aubervilliers, marque un tournant dans sa carrière. La passion du sens, du texte, de la recherche subtile et lumineuse devient sa principale motivation pour aller de l'avant. Magali Millou-Renoire a joué sous la direction de metteurs en scène de grand talent, comme Claude Santelli, Pierre Boutron, Robert Fortune, Annie Sinigalia, Éloi Recoing ou Alfredo Arias et a partagé la scène avec des acteurs aussi talentueux que André Dussolier, Pierre Dux, Jean-Claude Brialy, Jean-Claude Durand, Aurélien Recoing et tant d'autres. En 2005, au Québec elle demande à Gabriel Gascon d'être son mentor pour l'écriture de son premier texte théâtral : *Elle était la mer*.

Annie Sinigalia. Comédienne au théâtre : elle a joué Goldoni, Guitry, Queneau, Pirandello, Molière entre autres sous la direction de J.L. Cochet, Robert Hossein et de tant d'autres. Elle a joué aux côtés de Jacqueline Maillan, Michel Bouquet, Claude Rich, Jacques Dacqmine, Raf Vallone, Françoise Seigner…
À la télévision, elle a beaucoup joué sous la direction de Nina Companeez, *Un ours pas comme les autres*, *Les Dames de la Côte*, *L'allée du Roi* mais aussi avec J.M.Ribes et B. Van Effenterre.

Jean-Claude Durand. Il a été l'élève d'Antoine Vitez au Conservatoire et a joué une quinzaine de rôles sous sa direction dont Don Juan et Faust. Sous la direction d'Alain Françon, il a joué Marlowe, Tchekov, Ibsen, sous celle d'Anne Delbée Racine et Claudel et avec Stuart Seide Pinter et Fargeau.
Il a également joué au cinéma et à la télévision et a enseigné au Conservatoire de Paris, à celui de Bordeaux et à l'École de Chaillot. Il a mis en scène *Yvette et Sygmund* au Théâtre du Rond Point. Il fait partie de la commission de l'aide nationale à la création des textes dramatiques et joue en ce moment *Le jour se lève Léopold* dans une mise en scène de Michel Didym.

Centre culturel canadien - Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine - 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90 - Fax : 01 44 43 21 99
Accès : Métro et RER : Invalides, Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
Du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00, jeudi jusqu'à 20h00.

Canada