



Invitation
26 mai
2009

Kevin Patterson



À l'occasion de la parution de

Dans la lumière du Nord
chez Albin Michel,

le Centre culturel canadien
et l'Espace culturel inuit
vous invitent à rencontrer

Kevin Patterson
en compagnie de **Francis Geffard**

mardi, le 26 mai à 19h00

Réservation 01 44 43 24 90



L'auteur - Kevin Patterson a grandi dans la province du Manitoba avant de faire des études de médecine au sein de l'armée canadienne. Spécialiste en médecine interne, il exerce dans l'Arctique, dans les communautés Inuits, et en Colombie-Britannique où il vit aujourd'hui sur l'île de Saltspring. Kevin Patterson est l'auteur d'un recueil de nouvelles, *Country of Cold*, qui lui a valu plusieurs prix littéraires. *Dans la lumière du Nord* est son premier roman.

Le livre - Née dans la toundra à la fin des années 1950, Victoria Pauloosie n'a connu que la vie traditionnelle inuit jusqu'à l'âge de dix ans où elle est envoyée loin vers le sud, à Montréal, pour y être soignée de la tuberculose. Pendant plusieurs années, elle est restée coupée des siens, et quand enfin elle est autorisée à les retrouver, c'est pour constater que leur monde est en train de radicalement changer. Devenue femme et mère de famille, Victoria n'a jamais vraiment pu guérir de cet exil intérieur qui est le sien. Ni ses enfants aux désirs contradictoires, ni son mari ou son ami d'enfance, pas davantage que ce médecin venu de New York exercer parmi les Inuits n'ont su vraiment la comprendre...

À travers le destin de cette jeune femme et des siens, Kevin Patterson dresse le portrait d'une culture déchirée entre des aspirations contradictoires : de la viande de morse aux boîtes de conserve, des attelages de chiens de traîneaux aux mines de diamants, du soleil de minuit à la télévision par satellite.

« Dans une langue toujours pénétrante et souvent exceptionnelle, Patterson mêle divers éléments dramatiques dans une intrigue servie par de formidables personnages et qui rend palpables non seulement la vie arctique mais aussi les liens qui unissent les membres d'une même famille. Il délivre également un message bouleversant sur l'amour, la perte et la destruction d'une culture. »
Publishers Weekly (Choix de la rédaction)

« Patterson est un guide sûr en terrain inhospitalier, qu'il s'agisse du vide presque infini de la toundra arctique comme des sombres recoins de l'âme humaine. »

The New Yorker

« Les personnages de Kevin Patterson sont incroyablement humains. Ils sont compliqués, passionnés, égarés et parfois voués à l'échec : ils font face à leurs propres manques ou à ceux de leurs proches, ils font face à la maladie ou au destin, ou encore à des mécanismes économiques ou culturels sur lesquels ils n'ont aucune prise. »

The Winnipeg Press