



Invitation
20 octobre
2009



Le Centre culturel canadien, la librairie Village Voice et Albin Michel vous invitent à rencontrer

Nathan Sellyn

le mardi 20 octobre à 19h00

à la librairie Village Voice, 6 rue Princesse - 75006 Paris

The Canadian Cultural Centre, the Village Voice Bookshop and Albin Michel are pleased to present

Nathan Sellyn

on Tuesday, October 20th at 7 pm

at the Village Voice Bookshop, 6 rue Princesse - 75006 Paris

Les Caractéristiques de l'espèce - Salué par une presse unanime, Nathan Sellyn fait une entrée remarquée en littérature avec ce recueil de nouvelles. Energiques, provocantes, dérangeantes, elles évoquent autant les frasques de la jeunesse dorée de Vancouver que la découverte de l'homosexualité et de l'homophobie par un adolescent, ou la destruction d'un couple gavé de télé-réalité... Modernes, furieusement contemporains, son style et son univers subjuguent par leur vibration particulière. Diplômé de Princeton, où il a eu Toni Morrison et Joyce Carol Oates comme professeurs, le Canadien, Nathan Sellyn (26 ans) a publié des nouvelles dans plusieurs revues et magazines littéraires nord-américains et a été le lauréat, en 2004, du prestigieux *Francis LeMoine Page Prize for Distinctive Achievement*... Publié en 2006, *Les Caractéristiques de l'espèce*, salué comme la révélation d'une nouvelle voix résolument audacieuse et contemporaine, a été couronné en 2007 par le *Danuta Gleed Literary Award*, qui récompense la première œuvre d'un jeune auteur canadien.

Indigenous Beasts - Disturbing, energetic, and uncommonly insightful, these chilling stories peer into the lives of men—from young men struggling to maturity to old men realizing that youth is gone—that attract even as they repel. Intriguing, seductive, sometimes despicable, they're lost in their efforts to make sense of their relationships, both with the women in their lives—girl-friends, mothers, strippers—and the men—fathers, coworkers, dealers. The stories are savage and seething, intense with despair and depravity. They're bloody and beautiful and full of wisdom discovered by pathetic heroes that lurch toward a truce with some unattainable and off-kilter moral standard. They're also perfectly crafted, with a keen sense of place. An extraordinary debut from a young Canadian writer, *Indigenous Beasts* reveals a cultural identity that mirrors the Canadian landscape: raw, elementary, and strangely beautiful.

«Originales, brutales, sincères et parfois bizarres, les nouvelles de Nathan Sellyn sont aussi bien plus que ça. Des garçons qui apprennent la brutalité de l'âge adulte et des hommes qui essaient de se réconcilier avec leur jeunesse perdue. Les nouvelles du jeune Sellyn sont scandaleusement réussies. Ce formidable recueil a le cœur sombre comme ce jeune écrivain qui est à l'aube d'une grande carrière.» - Joseph Boyden

«Unflinching. Angry. Honest and original. Sometimes even bizarre. But Nathan Sellyn's stories are far more than that. Boys learning the brutality of growing up, and full-grown men trying to come to terms with the youth they've lost. Young Sellyn's stories are shockingly good. This is a fine, fine first collection with a dark heart. And Sellyn is a writer at the start of a great career.» - Joseph Boyden

«Des débuts vraiment impressionnants. Voici des nouvelles fortes et imprévisibles, surprenantes, qui vous prennent à la gorge.» -Joyce Carol Oates

«An impressive debut. These are powerful stories, suspenseful and unpredictable, aimed for the jugular.» -Joyce Carol Oates

