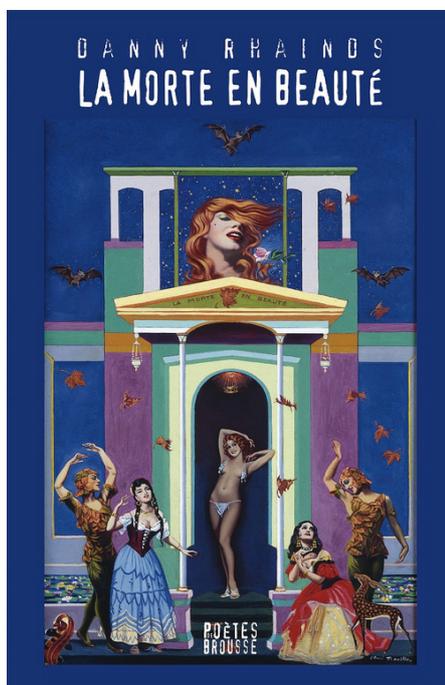


Danny Rhainds



L'auteur - Poète québécois, Danny Rhainds est né en 1977, à Saint-Basile-le-Grand, en banlieue de Montréal. Entremêlant études universitaires, poésies et vie nocturne, il publie, en 1999, son premier recueil de poèmes *Des pissenlits au paradis* aux éditions Poètes de Brousse. Continuant sa quête, en 2002, il publie, chez le même éditeur, *Le Palais des Nains*. Il a participé à plusieurs festivals et événements poétiques au Québec et en Europe. Depuis 2004, il habite Paris. Il est le représentant de la maison d'éditions Poètes de Brousse en Europe.

À l'occasion de la parution de son recueil *La morte en beauté*, aux éditions Poètes de Brousse, le Centre culturel canadien vous invite à rencontrer

Danny Rhainds

mercredi le 28 octobre, à 19h00

Réservation 01 44 43 24 91

elle prend l'étrange vie du ciel

à l'origine des images

je te parle au début du massacre

quand la solution reste dans les miroirs

se moque de nos naissances

tu t'imagines enfin tu vois

enfes robes et autres aisances

Le livre - Le troisième recueil de poésie de Danny Rhainds nous convie d'emblée à la disparition, son évidence, ses leurres. «Elle est morte dans les multiples». Ce pourrait être l'amie, l'amour, la mère, cette figure chance-lante et disséminée que les mots s'efforcent de ramener à la vie ; ce pourrait aussi bien être la mort elle-même. À travers une série de portraits marqués pas la finitude, l'enfance, la réminiscence, le poète trace un parcours de la perte et de la dépossession, d'où la lumière surgit pourtant, «comme un ciel qui ment». Illustré en couverture par une oeuvre de Clovis Trouille, *La morte en beauté* offre une poésie lucide et sans ambages, pleinement consciente de son devoir de mémoire et de reconstruction.