persona très grata

Persona très grata est une exposition à voir, à lire et à entendre… faite d'images, de mots et de sons.

Exposition du 9 au 19 juin 2010

Les Portraits d'Élodie Perriot se mêlent à des maximes humoristiques et philosophiques, bribes de conversations collectées auprès de personnes ayant un handicap mental au fil de leur quotidien.

Des maximes qui ne se réduisent pas à des calembours ou des jeux de mots mais sont bien plus que cela.
Elles arrivent au moment où vous ne les attendez pas.
Elles réinventent la vie et lui donnent des couleurs.
Elles vous remettent à l'endroit.
Elles ne sont jamais vulgaires.
Elles ont le pouvoir de vous désarmer.
Elles déclenchent des rires.
Elles vous embarquent dans des dimensions que vous ne connaissez pas.
Elles vous gênent, vous interrogent et vous chambardent.
Elles sont d'une poésie très personnelle.
Elles vous séduisent toujours.

Les portraits d'Élodie Perriot, réalisés à la lumière naturelle, impressionnent pour leur sobriété leur élégance et leur force. Elle réussit le pari de capter à la fois une subtile fragilité d'hommes et de femmes blessés par la vie, mais aussi une dignité évidente qui s'impose à nous. Des regards qui nous interpellent et qui semblent nous dirent : « Nous voulons être acteur de notre vie. Il va falloir compter sur nous ! »

Installation de Nicolas Favreau
Portraits : Elodie Perriot
Bande son : Benoit Chabert d'Hières

Jean VANIER, Fondateur de L'Arche
Les portraits, la bande son et la récolte des maximes trouvent leur source à L'Arche à Paris, une association appartenant à une fédération internationale et présente dans plus de 30 pays sur les cinq continents. L'Arche à Paris propose, depuis 35 ans, à des personnes ayant un handicap mental, de vivre dans de petites structures qui leur permettent de s'intégrer au cœur de la ville et dans la société.
Jean Vanier est le fondateur de L'Arche.
Il est au confluent de bien des réalités humaines : fils de gouverneur du Canada, officier de marine pendant un temps, étudiant en théologie, puis professeur de philosophie.
En 1964, Jean Vanier rejoint le Père Thomas, aumônier d'un hôpital psychiatrique à Trosly-Breuil en France, et décide de s'y installer définitivement pour vivre au quotidien avec des personnes ayant une déficience intellectuelle. L'Arche est née.
À partir de cette date, la vie de Jean Vanier se confond avec celle de l'Arche.
Il témoigne de son expérience à travers le monde et touche les personnes handicapées et leurs familles, quelle que soit leur nationalité ou leur religion.
Sa pensée est de plus en plus universelle, et centrée sur l'Homme, sur l'humanité de chacun.
www.archeparis.org

Nicolas FAVREAU
Scénographe et réalisateur de films traitant de la déficience intellectuelle et les fragilités en général. Il est co-fondateur de Persona Grata, association qui contribue à faire valoir l'expression des personnes qui ont une déficience intellectuelle dans nos sociétés. Il est le frère d'une personne qui a un handicap mental.

Élodie PERRIOT
Après ses études de photographie à Paris, elle travaille pendant deux ans auprès de Marc Riboud comme assistante. Elle devient, ensuite, responsable de la photothèque d'une association et réalise entre autres, des reportages sur les conditions de vie des Pygmées en République Centrafricaine et sur les réfugiés négro-mauritaniens au Sénégal. C'est au Burkina Faso en 2005 qu'elle commence son travail *Regarder est un choix*. Les enfants dont elle réalise les portraits sont atteints d'une maladie qui déforme le visage appelée le Noma. Elle poursuit cette même série en France, en Egypte et en Inde auprès de personnes ayant un handicap mental. Ce travail est une invitation à regarder ceux de qui nous détournons le regard, ceux dont la différence dérange.
Elle vit et travaille à Paris - *www.elodie-perriot.com*

Benoit CHABERT D'HIÈRES
Chef Opérateur Son depuis quinze ans sur de nombreux films de cinema et documentaires ainsi que pour la télévision, artiste créateur sonore, il a réalisé la bande son de films d'animation de Zoltan Horvath comme *Le Trompette de Gericault* ou *Carcasses et Crustacés* ainsi que l'accompagnement sonore d'expositions de peinture de Damien Racine.

Merci à nos partenaires

L'ARCHE Fondation Les amis de l'arche
Fondation d'entreprise Bouygues Telecom
1970 40ème anniversaire 2010 Centre culturel canadien Paris

Persona très grata is an exhibition to see, read and hear – it comprises images, words and sounds.

Exhibition from June 9 to 19, 2010

Elodie Perriot's portraits mix with humorous and philosophical maxims, and bits of the everyday conversations of people with a mental handicap.

Maxims that are more than just puns or plays on words.

They arrive just when you least expect them.
They reinvent life, giving it renewed vigour.
They let you see the reality.
They are never mundane.
They have the capacity to disarm you.
They make you laugh.
They take you to unknown dimensions.
They make you feel uncomfortable, make you wonder and turn you upside-down.
They are poetic in a very personal way.
They always win you over.

Elodie Perriot's portraits, taken in natural light, are impressive in their sobriety, elegance and strength. She has succeeded in capturing both the subtle fragility of men and women hurt by life and their evident dignity. Eyes call out to us and seem to say: "We want to be forces in our own lives. You will have to count on us!"

Installation by Nicolas Favreau
Portraits: Elodie Perriot
Soundtrack: Benoit Chabert d'Hières

Jean VANIER, Founder of L'Arche
The portraits, soundtrack and collection of maxims have their source in L'Arche à Paris, an association belonging to an international federation with a presence in over 30 countries on 5 continents. For 35 years, L'Arche à Paris has provided housing for people with a mental handicap in small structures that enable them to become integrated into the heart of the city and society.
Jean Vanier is the founder of L'Arche.
He has had a varied life, rich in human experience: son of the Governor General of Canada, he was a naval officer, a theology student and then a philosophy professor. In 1964, Jean Vanier joined Father Thomas, the chaplain of a psychiatric hospital in Trosly-Breuil, France, and decided to settle there permanently to live from day to day with people with a developmental disability. L'Arche was born.
From that date, Jean Vanier's life has merged with that of L'Arche. He speaks about his experience around the world and touches the lives of handicapped people and their families, whatever their nationality or religion. His thinking has become increasingly universal and focussed on man, on the humanity of each individual.
www.archeparis.org

Nicolas FAVREAU
A set designer and director of films dealing with intellectual disability and frailties in general. He is the cofounder of Persona Grata, an association that helps make the voices of people with an intellectual disability heard. He is the brother of a mentally handicapped person.

Élodie PERRIOT
After studying photography in Paris, she worked as Marc Riboud's assistant for two years. She then managed the picture library of an association and produced reports, including ones on the living conditions of the Pygmies in the Central African Republic and on Negro-Mauritanian refugees in Senegal.
It was in Burkina Faso in 2005 that she began her project *Regarder est un choix*. The children she photographed suffer from a disease that distorts the face, noma. She continued this series of portraits in France, Egypt and India with people with a mental handicap. This project is an invitation to look at those from whom we usually avert our gazes, those who make us feel ill at ease because they are different.
She lives and works in Paris - *www.elodie-perriot.com*

Benoit CHABERT D'HIÈRES
A chief sound operator for 15 years, he has worked on many films and documentaries, as well as for television. As a sound artist, he produced the soundtracks for Zoltan Horvath's animated films, such as *Le Trompette de Gericault* and *Carcasses et Crustacés*, and the sound accompaniment for Damien Racine's exhibitions of paintings.

Thanks to our partners

MAIRIE DE PARIS
Delta ressources
L'ARCHE
l'arche à Paris