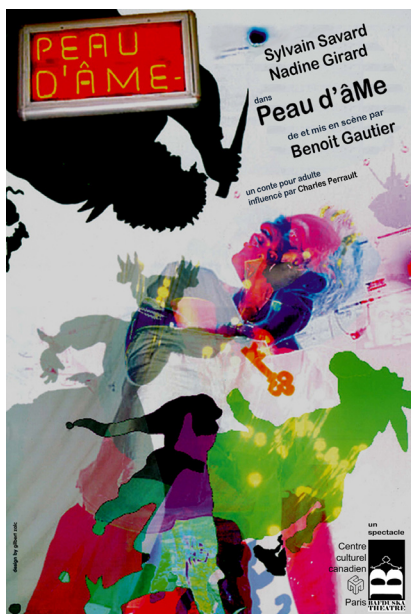




18 19 20
octobre
2010

Peau d'âme



BAFDUSKA THÉÂTRE, en partenariat avec le Centre culturel canadien, est heureux de vous convier à l'une des représentations suivantes de

Peau d'âme

de **Benoit Gautier**
avec **Nadine Girard** et **Sylvain Savard**
dans une mise en scène de l'auteur

Lundi 18 octobre à 19h00
Mardi 19 octobre à 19h00
Mercredi 20 octobre à 17h00
Mercredi 20 octobre à 19h00

Réservation indispensable

09 52 66 19 59 bafduska@free.fr

Tarif 12€ 8€ (et. ch. senior) chèque ou espèces sur place



Mieux vaut rêver sa vie que ne pas vivre du tout !

Arrivé au seuil du royaume de la nuit, le Garçon doré doit raconter sa vie parce que c'est la règle avant de mourir. Après un séjour de 15 mois dans le ventre de sa mère où il découvre et dévore les contes de fées, le héros arrive au monde dans un milieu hostile où il n'est pas désiré. Pour échapper à la réalité, il s'invente un univers où les personnages des contes se mêlent aux figures de son entourage...

Sylvain Savard : saguenéen, comédien et directeur artistique de la compagnie franco-canadienne BAFDUSKA THEATRE. Il participe à une trentaine de productions théâtrales classiques et contemporaines ainsi qu'audiovisuelles.



Nadine Girard : montréalaise, joue au théâtre dans différentes pièces, passant de Molière à Durringer. On l'entend au cinéma et à la télévision notamment dans *Grey's Anatomy*, *Weeds*, *Desperate Housewives*...

Benoit Gautier : auteur, scénariste et journaliste de cinéma. Il écrit, adapte et met en scène une dizaine de pièces de théâtre : «*Tu m'aimes-tu ?*» *scènes de couple au Québec* ; *Le Déclat du destin* + *Le Problème avec moi* ; *Leçon d'anatomie*...



Le Garçon Doré transforme ses souvenirs en contes pour adultes qui grincent, émeuvent et, à force de pirouettes ironiques et turbulentes, métamorphosent la laideur en beauté souveraine. Comment n'y prendrions-nous pas un plaisir extrême ?

L'Avant Scène Théâtre

Un conte de fées trash et une mise en scène est tout à fait originale.

Le Monde

Une écriture raffinée et poétique. Un spectacle à l'onirisme inventif.

La Terrasse

