

1970
40^{ème} anniversaire
2010



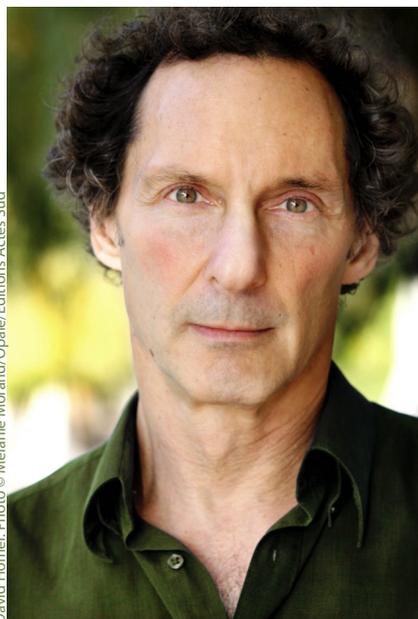
Centre
culturel canadien
Paris

Invitation
23 mars
2011

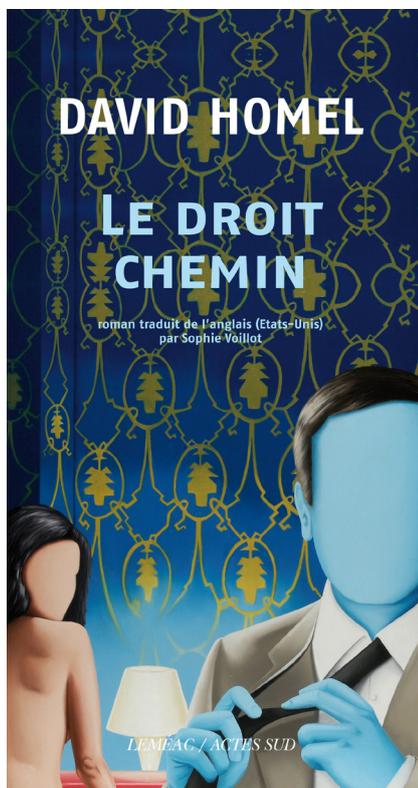
David Homel

mél

ACTES SUD



David Homel. Photo © Mélanie Morand/Opale/Éditions Actes Sud



À l'occasion de la parution de son roman,
Le Droit chemin (Actes Sud/Leméac),
la Maison des écrivains et de la littérature
en collaboration avec les Éditions Actes Sud
et le Centre culturel canadien invite

David Homel le mercredi 23 mars de 13h00 à 14h30

dans le cadre des « Mercredis littéraires
de la Mel » à l'auditorium du Petit Palais,
Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris,
Avenue Winston Churchill 75008 Paris,
Métro *Champs-Élysées Clémenceau*.
L'auteur s'entretiendra avec **Martine Laval**,
critique littéraire à *Télérama* et animatrice du
blog *Lectures buissonnières*.

RSVP : 01 44 43 24 94

L'auteur : David Homel, né à Chicago en
1952 de parents juifs d'origine ukrainienne et
lituanienne, a étudié la littérature aux États-
Unis, en France et au Canada avant de s'instal-
ler à Montréal. Il est journaliste et traducteur.
Il est l'auteur de *Orages électriques* (1991), *Il
pleut des rats* (1992), *Un singe à Moscou* (1995),
L'analyste (prix Hugh MacLennan (2003) et *Le
Droit chemin* (2011), tous publiés aux Éditions
Actes Sud /Leméac.

Le livre : Professeur de littérature à l'univer-
sité de Montréal, Ben Allan, époux incompris,
père dépassé et fils préoccupé d'un Juif octo-
généaire à l'ironie mordante, est un homme
pétri d'angoisses. Lorsqu'il obtient un prix
pour un essai sur la dromomanie, il devient
l'objet de toutes les attentions de la chargée
de communication de l'université.
Lucide et burlesque, dérangent et roboratif,
Le Droit chemin peut se lire comme un « nou-
vel éloge de la folie » où le thème du démon
de midi se métamorphose en méditation
romanesque sur les étranges avatars d'une
société contemporaine désorientée.