



Co Hoedeman & Co

Destiné à un jeune public (à partir de 3 ans)
Durée : 1 h 30 min

 **Projections : mercredi 11 mai à 14h00 et mercredi 18 mai à 10h00**

Séance de 14h suivie d'un goûter et d'une animation autour des contes présentée par l'Espace culturel inuit.



Le hibou et le lemming : légende eskimo

1971, 05 min 59 s

Réalisation : Co Hoedeman | Production : Pierre Moretti | Son : Claude Hazanavicius
Montage : Yves Leduc | Mixage : Roger Lamoureux |
Narration : Dyne Mousso
Musique : Eric Tagoona

Film d'animation, basé sur une légende inuit populaire, et réalisé selon les règles d'une technique qui s'apparente à celle du théâtre de marionnettes. Les décors et les chants exécutés par des artistes inuit confèrent une indéniable authenticité à ce film et contribuent à recréer l'atmosphère d'un folklore en voie de disparition.



Le hibou et le corbeau : légende eskimo

1973, 06 min 39 s

Réalisation : Co Hoedeman | Production : Pierre Moretti | Montage : Pierre Bernier
Mixage : Michel Descombes | Narration : Yvon Thiboutot.

Dans un igloo construit selon les normes en usage chez les Inuit, un hibou et un corbeau tracent, avec de petits os de phoque, le contour d'un igloo miniature, puis passent à un autre divertissement qui consiste à se peindre le plumage avec de la suie jusqu'à ce que flanche la patience du hibou... Les marionnettes et les décors ont été fabriqués selon des dessins ou modèles authentiques et la bande sonore, où alternent conversation et chants inuit, crée l'ambiance nécessaire au déroulement de la légende.



Le château de sable

1977, 13 min 12 s

Réalisation : Co Hoedeman | Production : Gaston Sarault | Montage : Jacques Drouin
Mixage : Jean-Pierre Joutel | Musique : Normand Roger

Un petit homme de sable, avec l'aide de ses amis, se construit un château pour se protéger du vent. Mais la tempête lui joue de bien vilains tours...

Film sans paroles.



Le théâtre de Marianne

2004, 15 min 45 s

Réalisation : Co Hoedeman | Production : Michelle Bélanger | Mixage : Serge Boivin, Geoffrey Mitchell
Montage : José Heppell | Musique : Robert M. Lepage

Sur la scène d'un grand théâtre apparaît un castelet. Le théâtre de Marianne, domaine d'une petite marionnette qui fait vivre sous sa baguette trois saltimbanques, silhouettes en volume sorties de son chapeau. Chacun exécute son numéro, non sans difficulté. Puis la maladresse de l'un, l'espièglerie de l'autre autant que l'esprit enflammé du troisième engendrent quelques conflits, jusqu'à provoquer le chaos. Comment créer l'harmonie sans perdre la maîtrise? Le spectacle virerait-il à l'échec? Qui mène vraiment le jeu, la petite marionnette ou bien ses saltimbanques?



Ludovic : un crocodile dans mon jardin

2000, 09 min 57 s

Réalisation : Co Hoedeman | Production : Thérèse Descary, Jean-Jacques Leduc
Mixage : Serge Boivin, Jean Paul Vialard | Montage : José Heppell.
Narration : Joanne Léveillé | Musique : Daniel Lavoie

C'est le printemps. Installé au jardin, Ludovic règne sur toute une ménagerie d'animaux en papier. C'est le jeu de la jungle. Dans son Afrique improvisée, Ludovic va de surprise en surprise jusqu'au moment où les animaux s'emparent du cadeau apporté par Maman. Quand ils cessent de lui obéir, Ludovic ne joue plus. Il claque la porte et boude. Mais les disputes d'enfants ne durent jamais très longtemps. La réconciliation est toute proche surtout lorsqu'elle se fait autour d'une collation.



Ludovic : des vacances chez grand-papa

2001, 11 min 24 s

Réalisateur : Co Hoedeman | Producteur : Jean-Jacques Leduc | Mixage : Serge Boivin, Jean Paul Vialard | Montage : José Heppell |
Narration : Joanne Léveillé
Musique : Daniel Lavoie

C'est l'été et Ludovic est invité à passer quelques jours chez son grand-père. Le petit ourson est heureux de retrouver grand-papa, mais il se rappelle avec tristesse que grand-maman n'est plus là. Grand-papa doit avoir beaucoup de chagrin, car il a conservé toutes les choses de grand-maman au boudoir. Cette pièce remplie de souvenirs attire l'ourson qui, après un moment d'hésitation, décide d'y pénétrer. Le portrait de grand-maman est là, Ludovic l'étreint. Les visites au boudoir se multiplient et, petit à petit, le portrait s'anime...



Le printemps de Mélie | 2009, 26 min 57 s

Réalisation : Pierre-Luc Granjon | Producteur : Pascal Le Nôtre, Marie-Josée Corbeil, Christine Côté | Montage : Hervé Guichard | Mixage : Serge Boivin, Jean Paul Vialard, Shelley Craig |
Musique : Normand Roger, Denis Chartrand, Pierre Yves Drapeau

C'est Carnaval au pays du roi Balthazar et le vilain Boniface ambitionne de détrôner Léon pour devenir le roi bidon. Toutefois, parions que Mélie Pain d'Épice et sa complice sauront déjouer le félon et sauver toute la population. Ce film d'animation de marionnettes, réalisé par Pierre-Luc Granjon, met en scène une fable médiévale sublime dans la plus pure tradition.