

Variété animée

Destiné à un jeune public (plus de 7 ans)

Durée : 1 h 30 min

 Projections : mercredi 11 mai à 10h00 et mercredi 18 mai à 15h00





Juke Bar

1989, 10 min 25 s

Réalisation : Martin Barry | Producteur : Yves Leduc

Son : Jocelyn Caron, Denis Larochelle

Montage : Werner Nold | Mixage : Jean-Pierre Joutel, Adrian Croll | Musique : Martin Barry

L'arrivée d'un rutilant juke-box dans un restaurant de deuxième ordre transforme la vie des cafards, locataires du lieu. Comédie musicale s'élaborant sur des airs de jazz, ce film nous entraîne dans un bar à la mode, reproduisant, à une échelle réduite, certains de nos comportements sociaux. Film sans paroles alliant tournage réel et animation de marionnettes.



L'heure des anges

1986, 18 min 41 s

Réalisation : Jacques Drouin, Bretislav Pojar

Production : Robert Forget, Vera Henzlova

Musique : Michael Kocab

De sa fenêtre, un jeune homme voit une femme traverser un parc. Il court à sa rencontre. Mais en voulant attraper une rose qu'elle lui lance, il est renversé par une voiture. Frappé de cécité temporaire, il se heurte dès lors à son environnement et n'a de repos que lorsque cette femme mystérieuse lui apparaît de nouveau. Technique jumelant les marionnettes et l'écran d'épingles animé pour la première fois en couleurs.



L'homme volant de Balgonie

1993, 08 min 53 s

Réalisation : Brian Duchscherer

Production : William Pettigrew, Jacques Vallée, Barbara Stewart | Son : Clive Perry

Montage : Ken Rodeck | Mixage : Jean-Pierre Joutel, Shelley Craig | Musique : Normand Roger, Denis L. Chartrand

Il n'y a pas beaucoup de secrets dans les petites villes des Prairies. Pourtant, à Balgonie, Saskatchewan, il y en a un. Chaque nuit, Bill Gibson, inventeur, s'affaire dans son atelier pour réaliser un rêve qui lui est cher : construire un avion. Un film d'animation qui raconte l'histoire d'une belle réussite, un chemin qui n'est pas exempt d'embûches et de déceptions.



À travers mes grosses lunettes

2003, 12 min 32 s

Réalisateur : Pjotr Sapegin

Producteur : David Reiss-Andersen, Marcel Jean

Son : Hakon Lammetun

Monteur : Simen Gengenbach

Traduction : Mikkel B. Tin | Mixage : Serge Boivin, Jean Paul Vialard | Musique : Normand Roger

Un grand-père raconte à sa petite-fille ses souvenirs de la Deuxième Guerre mondiale. Pour la fillette, il s'agit d'une aventure pleine de personnages étranges, qui échappe à sa compréhension du monde. Dédiant cette animation de marionnettes à sa mère, le cinéaste Pjotr Sapegin transforme un récit inspiré d'un fait réel en une fable burlesque.



Ruzz et Ben

2005, 24 min 46 s

Réalisation : Philippe Jullien

Production : Jean Pierre Lemouland, Marcel Jean

Montage : Glenn Felix

Mixage : Serge Boivin, Shelley Craig

Musique : Robert M. Lepage

Deux enfants essaient de faire voler un cerf-volant. Un jour, comble de malheur, leur jouet préféré s'envole. Ils partent à sa recherche et découvrent un endroit fabuleux dont personne n'a jamais soupçonné l'existence, un univers de bric et de broc coincé entre les grands édifices gris et tristes. Ici, les éléments qui composent le monde - l'air, le feu, la terre et l'eau - cohabitent dans un équilibre parfait bien que fragile. Or, quand Ruzz et Ben tombent face à face avec l'hôte des lieux, ils prennent peur.



Le noeud cravate | 2009, 17 min 53 s

Réalisation : Jean-François Lévesque

Production : Michèle Bélanger, Julie Roy

Mixage : Serge Boivin, Jean Paul Vialard, Shelley Craig | Montage : Natacha Dufaux

Musique : Hugo Fleury

Le noeud cravate raconte quinze ans de la vie de Valentin, employé dévoué à sa tâche, leurré par des patrons imbus de pouvoir, et qui lutte contre l'absurdité avec toute la force de ses espérances. C'est un accordéon oublié dans un placard qui ravivera Valentin et lui donnera l'envie de vivre comme au temps des illusions.