

Laude



uo



Le Centre culturel canadien a le plaisir de vous inviter à un concert du

uo aude

composé de **Elizabeth Maclsaac** (soprano) et **Pat Unruh** (vielle)
Un voyage à travers la musique médiévale

Le mercredi 15 juin 2011 à 19h30

RSVP : 01 44 43 24 95



Le programme de musique médiévale proposé par le « Duo Laude » inclut des airs sacrés et profanes; voluptueuses chansons à danser, complaintes, chants de pèlerin, chants processionnels, ainsi que des formes plus anciennes, parmi lesquelles le *Cunctipotens genitor*, un trope Kyrie originaire d'Aquitaine ainsi que le *Stabat iuxta*, certainement un des chefs d'œuvre de la musique médiévale.

Le Duo Laude : « L'ensemble Laude », crée en 1998 par Elizabeth Maclsaac, est le premier chœur spécialisé dans le répertoire médiéval crée au Canada. Cet ensemble a ensuite donné naissance au « Duo Laude », composé de la soprano Elizabeth Maclsaac et de la joueuse de vielle Pat Unruh.

Elizabeth Maclsaac est une chanteuse lyrique soprano reconnue, spécialiste de musique ancienne. Elle a vécu, enseigné et chanté en Europe alors qu'elle était chef de chœur et professeur de musique dans diverses écoles internationales de Paris. Etablie au Canada, elle continue sa carrière de chanteuse. En 1998, Elizabeth Maclsaac fonde « l'Ensemble Laude », et avec le luthiste Douglas Hensley, le duo « Continuum Consort ». Elizabeth Maclsaac est professeur et chef de chœur au Conservatoire de musique de Victoria et au Collège Brentwood. Elle contribue activement à la promotion de la musique médiévale auprès du public en participant à de nombreux festivals, ateliers et conférence internationales.

Pat Unruh a joué de la viole de gambe et de la vielle dans des ensembles de musique ancienne au Canada, aux États-Unis, en Angleterre et en France. Membre fondateur de l'ensemble « Well-Tempered Baroque » et du duo « ANIMA Medieval Music », elle est aussi, depuis 1998, Directrice musicale du « Historical Performance Ensemble » de Vancouver. Enseignante en histoire de la musique médiévale à l'Université de Colombie-Britannique, elle est très demandée en tant que conférencière et animatrice d'ateliers. Elle satisfait à sa passion pour les airs populaires et baroques de la Renaissance par le biais de son ensemble *Light o' Love*.

 **Plus d'informations sur le Duo Laude : www.duolaude.com**

 **Programme détaillé sur www.canada-culture.org**