

GUY MADDIN

La maison rouge, ED Distribution et le Centre culturel canadien vous invitent à la *master class* exceptionnelle du réalisateur canadien

GUY MADDIN

le lundi 20 juin 2011 à partir de 19h00
à l'Espace Saint-Michel

Cette *master class* sera animée par **Thierry Méranger**, membre du comité de rédaction des Cahiers du Cinéma et délégué général du festival « Regards d'ailleurs » de Dreux.



Guy Maddin | Né en 1957 à Winnipeg, dans le Manitoba, Guy Maddin a mis au goût du jour une esthétique qui s'apparente à un «surréalisme gothique», nourri de références au cinéma muet. En dix-neuf ans, il a réalisé six longs métrages et 17 courts. Ses films se déroulent la plupart du temps dans des décors semi-mythiques, dans un proche passé qui n'a jamais existé. Tom Waits, David Cronenberg ou Martin Scorsese (qui a récemment acheté une copie de son premier long-métrage) font partie de ses admirateurs.

À découvrir dans le cadre de l'exposition collective «My Winnipeg» à la maison rouge, *HAUNTINGS (2010)*, une **installation de Guy Maddin** présentant onze courts-métrages, en noir et blanc, produite par le *Toronto International Film Festival*.

Guy Maddin continue de revisiter l'histoire du cinéma en recréant onze films mythiques perdus, dont ceux de van Sternberg, Murnau, Lang... Un médium selon lui hanté et nourri de projections, où les lieux et les événements n'ont pas de réalité tangible.

 Espace Saint-Michel : 7 place Saint-Michel, Paris 5^{ème}, Métro Saint-Michel
Plus d'informations : 01 44 43 21 48 / jean-baptiste.lebescam@international.gc.ca

 Exposition « My Winnipeg » à la Maison Rouge, du 23 juin au 25 septembre 2011



ESPACE SAINT-MICHEL