



Centre culturel
canadien

Canadian Cultural
Centre

30
SEPTEMBRE

SEMAINE
DES CULTURES
ÉTRANGÈRES

LITTÉRATURE

Le **Centre culturel canadien**,
en collaboration avec le **Festival America**,
a le plaisir de vous inviter à
une rencontre littéraire sur le thème
Être écrivain aujourd'hui au Canada /
Being a writer in Canada today,
le vendredi 30 septembre à 20h00
avec **Nancy Lee** et **John Vigna**.

La rencontre sera animée par **Francis Geffard**
et la traduction simultanée assurée
par **Dominique Chevallier**.

ÊTRE ÉCRIVAIN AUJOURD'HUI AU CANADA BEING A WRITER IN CANADA TODAY



Nancy Lee : Récipiendaire de nombreuses bourses, résidences et prix, Nancy Lee est l'auteure remarquée de *Dead Girls*, un recueil de nouvelles. Lors de sa publication au Canada, en 2002, par McClelland & Stewart, la critique littéraire a reconnu en Nancy Lee « une révélation littéraire majeure ». Élu Livre de l'année par le Magazine NOW, le recueil a également figuré sur les listes des meilleurs livres du *Globe and Mail*, du *Toronto Star* et du *Vancouver Sun*. Lauréat du Van City Book Prize en 2003 et finaliste pour plusieurs prix littéraires au Canada, le recueil a été publié en France, en 2006, par Buchet-Chastel.

Très impliquée dans le milieu littéraire, Nancy Lee participe à de nombreuses rencontres littéraires et siège sur de nombreux jurys. Elle a été sélectionnée comme Écrivain-en-résidence de l'Université de East Anglia au Royaume uni, première écrivaine canadienne à bénéficier de cet honneur. Elle a également été Écrivain-en-résidence à La Maison Joy Kogawa. Et est actuellement titulaire d'une résidence d'écriture offerte par le Festival America (Vincennes).

John Vigna : Titulaire d'une maîtrise en beaux-arts de l'Université de Colombie britannique, il est également membre de l'association des anciens élèves du Iowa Writers' Workshop. Il est lauréat du Prix Dave Greber, du concours sub-Terrain Lush Triumphant Fiction ainsi que du concours littéraire (non fiction) de la Canadian Broadcasting Corporation. Il vit à Vancouver où il travaille comme rédacteur publicitaire tout en enseignant à l'Université de Fraser Valley, au Douglas College et à l'Université de Vancouver Island.

Ses textes – fiction et non fiction – ont paru dans des magazines, des revues et des anthologies parmi lesquelles *Cabin Fever : The Best New Canadian Non-fiction*, *The Dalhousie Review*, *Event sub-Terrain*, *The Antigonish Review*.

RSVP ☎ 01 44 43 24 91

ACCÈS 5, RUE DE CONSTANTINE 75007 PARIS



63/83/28/49/69

infos@www.canada-culture.org
www.canada-culture.org
Retrouvez nous sur facebook & twitter

Canada

AMERICA

ficap

Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris



AIR CANADA