

**SEPTEMBRE** 

**ЯЗІ**ЈЗТА











**SEPTEMBRE** 

## **20H00**

Cie Les petits Vertiges inspirée de la vie d'Emily Dickinson. Lecture dramatique de cette pièce De Michel Garneau.



Réservation © 01 44 43 24 94

# **LE PETIT CARIBOU** TUKTU,

SPECTACLE POUR ENFANTS DE 2 À 5 ANS

et Nadia Guenet (flûtiste) De et avec Céline Espardellier (conteuse) Cie Par-dessus les Toits Un spectacle de la poétique dans le grand nord. et tout en musique, un voyage Un spectacle tout en ombre et lumière

Réservation © 06 88 09 (88 77 / espace.inuit@free.fr

Le Centre culturel canadien à Paris est le point de convergence des arts et des cultures vivantes de toutes les régions du Canada. Depuis plus de 40 ans, il présente

la création artistique et la diversité culturelle et linguistique canadienne en France.

> © 01 44 43 21 90 infos@www.canada-culture.org

www.canada-culture.org

Retrouvez nous sur facebook / twitter

ACCÈS 5, RUE DE CONSTANTINE 75007 PARIS

(RER) INVALIDES (BUS) 63/83/28/49/69

Musique: Annabelle Playe Mise en espace: François Bourgeat et Susanne Schmidt Avec Marie Le Galès

**CENTRE CULTUREL CANADIEN** PROGRAMME 26 SEPTEMBRE > 01 OCTOBRE 2011

N



MAINE DES CULTURES

0

Réservation © 01 44 43 24 90

En partenariat avec le festival l'Estival

**LISA LEBLANC ET JOSEPH EDGAR** 

VITRINES MUSICALES **FRANCOPHONES** AVEC LES CONCERTS DE

Réservations © 06 88 09 68 77

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Á NOITAITINĮ'O

**L'ÉCRITURE INUIT** 

Ateliers présentés par

00Hプレ

20H00











ENTRÉE LIBRE



INFORMATION











### **17H00 RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**

(en anglais) Réservations © 01 44 43 21 48

### 18H00 À 20H30 VERNISSAGE

Deux expositions multimédia consacrées à Marshall McLuhan, composant un portrait inédit, technologique et tourné vers l'avenir de cette grande figure intellectuelle canadienne du XXe siècle. Commissaire: Bonnie Rubenstein

En partenariat avec le Scotiabank CONTACT Photography Festival de Toronto, le Programme McLuhan de Culture et Technologie «Coach House Institute» de l'Université de Toronto et McLuhan 100



**TROUGH THE VANISHING POINT** 















**<u><b>ÉTRE ÉCRIVAIN AUJOURD'HUI** AU CANADA</u>

WRITER TODAY IN CANADA

4

BEING

# RENCONTRE **AVEC LES ÉCRIVAINS**

# **NANCY LEE ET JOHN VIGNA**

animée par Francis Geffard En partenariat avec le festival America

Réservation © 01 44 43 24 91





**MARSHALL MCLUHAN** 



CINÉMA

THROUGH THE VANISHING POINT DE DAVID ROKEBY ET LEWIS KAYE **ILLUMINATED MANUSCRIPTS** DE ROBERT BEAN

Deux expositions multimédia ouvertes au public jusqu'à 2h du matin.

### **FILMS DOCUMENTAIRES** AUTOUR DU TRAVAIL

**DE MARSHALL MCLUHAN** 

L'heure Zulu de Jonny Silver (52 mn) Un jour ordinaire pas comme les autres de Frédérick Tremblay (7 mn)

## 17H00

Mc Luhan's wake de Kévin McMahon (94 mn)

En partenariat avec l'Office National du Film du Canada







# **ATELIER** D'INITIATION À L'ÉCRITURE INUIT

# **POUR ADULTES**

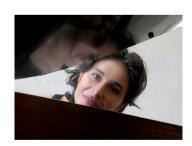
14H00 Initiation à l'écriture **15H30** Initiation à la conversation Durée: 50 min (20 personnes maximum par atelier)

Ateliers présentés par



Réservations © 06 88 09 68 77





# CONCERT DE LA PIANISTE CANADIENNE **EVE EGOYAN**

Au programme Simple lines of Enquiry de la compositrice de musique contemporaine Ann Southam et Surface tension, une performance visuelle et sonore d'improvisation en 5 mouvements avec l'artiste David Rokeby.



Réservation © 01 44 43 24 95