

Nelly Arcan

Nelly Arcan. Photo © Bilinski



Anny Romand



À l'occasion de la publication de

Burqa de chair de **Nelly Arcan**

(préface de **Nancy Huston**), le Centre culturel canadien, en collaboration avec les **Éditions du Seuil** a le plaisir de vous inviter à une rencontre-lecture

le mercredi, 19 octobre à 20h00

RSVP : 01 44 43 24 91

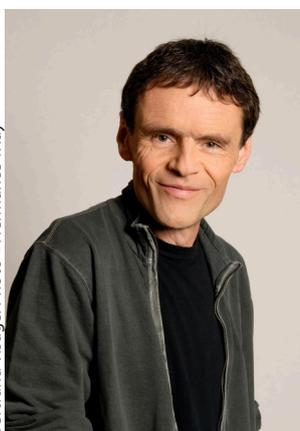
Bertrand Visage, auteur et éditeur parlera de l'œuvre de **Nelly Arcan**. La comédienne **Anny Romand** lira des extraits de *Burqa de chair*

Soirée dédiée à Françoise Blaise et Robert Desbiens

Dès son premier roman, *Putain*, paru en 2001, Nelly Arcan n'a cessé de brasser dans un lyrisme flamboyant quelques thèmes obsessionnels, inséparables de sa vie : la dictature planétaire de l'image, l'impossibilité d'un rapport innocent à soi-même, le culte vertigineux de la jeunesse, et son envers : la pulsion de mort, qui anime souterrainement les sociétés modernes. Passé le temps du scandale et celui de l'émotion, voici donc les derniers échos d'une œuvre aussi éblouissante que brève. *Burqa de chair* : titre terrible, qui agit avec la force d'un boomerang en regard de certains débats actuels.

« *Le jugement du monde entier, reflété par son visage défait, s'était rabattu, ce soir-là, dans son décolleté. C'était comme si, au creux de ses seins corsetés, s'était logée la plus vieille histoire des femmes, celle de l'examen de leur corps, celle donc de leur honte.* »

Bertrand Visage. Photo © Hermance Triay



Nelly Arcan, de son vrai nom Isabelle Fortier, est née au Québec, à la lisière des États-Unis. Le passage de sa province à la grande ville, vers 18 ans, est vécu par elle comme un choc. Tout en s'inscrivant à l'université, elle devient escort girl. En 2001, *Putain* se vend à 80.000 exemplaires en France. La personnalité complexe de l'auteur fascine et dérange. Ses deux romans suivants, *Folle* (2004) et *À ciel ouvert* (2007), ne feront qu'accroître le malaise et prolonger le succès. Elle se suicide à Montréal le 24 septembre 2009.

Anny Romand a travaillé avec des réalisateurs tels que Jean-Luc Godard (*Hélas pour moi*), Anne-Marie Mièville (*Mon cher sujet*), Manoel de Oliveira (*Le soulier de satin*, *La lettre*), Christine Pascal (*Adultère, mode d'emploi*), Jean-Jacques Beineix (*Diva*). À la télévision, elle a tourné des téléfilms et séries réalisés par Thierry Chabert, Patrick Jamain, Jacques Doniol-Valcroze, Michel Favart, Michel Mitrani. Au théâtre, elle a joué des pièces du répertoire classique autant que contemporain, Molière, Gombrowicz, Claude Roy, Marguerite Duras, Akutagawa, Joe Orton, Euripide... Depuis 2006, elle dirige chaque année, *Une Saison de Nobel*, manifestation littéraire qu'elle a initiée avec le soutien de l'Ambassade de Suède et l'Institut suédois afin de mieux faire connaître auprès d'un large public les œuvres d'auteurs ayant reçu le Prix Nobel. Cette manifestation se tient dans le cadre du Salon du Livre Ancien au Grand Palais à Paris.