

Michel Tremblay

Michel Tremblay à l'honneur au Centre culturel Canadien Mercredi 14 mars 2012 à 19h00

Entrée dès 18h45 / sur réservation : jean-baptiste.lebescam@international.gc.ca / 01 44 43 24 91



Photo © Monic Richard



19h00 - Entretien avec Michel Tremblay

À l'occasion de la parution de son nouveau roman *La grande mêlée* aux éditions Actes Sud (en librairie le 7 mars 2012), le Centre culturel canadien présente un entretien entre l'auteur et dramaturge québécois **Michel Tremblay** et **Armelle Héliot**, critique de théâtre et journaliste au journal *Le Figaro* et à l'émission « Le Masque et la Plume » sur France Inter.

La grande mêlée est l'occasion pour Michel Tremblay de relier deux de ses grands cycles romanesques : *La saga des Desrosiers*, centrée sur la jeunesse de Nana et qui s'achève au moment où elle rencontre Gabriel, et *Les Chroniques du Plateau-Mont-Royal*, où, 20 ans plus tard, Nana, devenue *La grosse femme d'à côté...*, est plongée dans les heures sombres de la seconde guerre mondiale.

Né en 1942 à Montréal, dramaturge, scénariste et romancier prolifique, **Michel Tremblay** est l'auteur de plusieurs cycles, notamment celui des *Belles-Soeurs* et celui des *Chroniques du Plateau-Mont-Royal*. Dans son cycle *La Diaspora des Desrosiers* Michel Tremblay donne une enfance à Nana, personnage inspiré de sa mère et qui deviendra la fameuse *Grosse Femme d'à côté*, pierre angulaire de son univers si attachant. Il est constitué de *La Traversée du continent* (juin 2008), *La Traversée de la ville* (mars 2009), *La Traversée des sentiments* (juin 2010) et *Le Passage obligé* (mars 2011). Publié en France chez Actes Sud, l'oeuvre de Michel Tremblay comporte près de soixante titres.

20h30 – Représentation de *Gloria la si peu glorieuse* d'après Michel Tremblay

Le spectacle *Gloria la si peu glorieuse* dans une nouvelle mise en scène de la comédienne **Geneviève Boivin**, sous l'égide du Théâtre de l'Équinoxe, est adapté du roman *Le trou dans le mur* de Michel Tremblay paru en 2007 aux éditions Actes Sud.

« La vérité est plate, kid, toujours. Et elle a toujours besoin d'un petit coup de pouce. Les légendes se fondent pas sur les faits mais sur ce qu'on décide de faire avec. La mienne fait pas exception. J'en suis la seule responsable et j'en suis fière! »
extrait *Gloria la si peu glorieuse*



« C'est à la lecture de *Gloria la si peu glorieuse*, tiré du roman de Michel Tremblay *Le trou dans le mur*, que j'ai eu l'idée de l'adapter pour la scène. Une première adaptation a été réalisée par Lionnel Astier et achevée par moi-même. Aujourd'hui, je me lance seule dans l'aventure pour raconter l'univers de cette femme passionnée. Incarner la chanteuse de la Main à Montréal jusqu'à Miami, étouffée par ses trop fortes impulsions, la gorge nouée par tant d'échecs et d'humiliations. Une vie habillée d'illusions, d'obsédantes ambitions et de rêves brisés. »

Geneviève Boivin – metteuse en scène et comédienne.