Cinéma Centre culturel canadien Paris

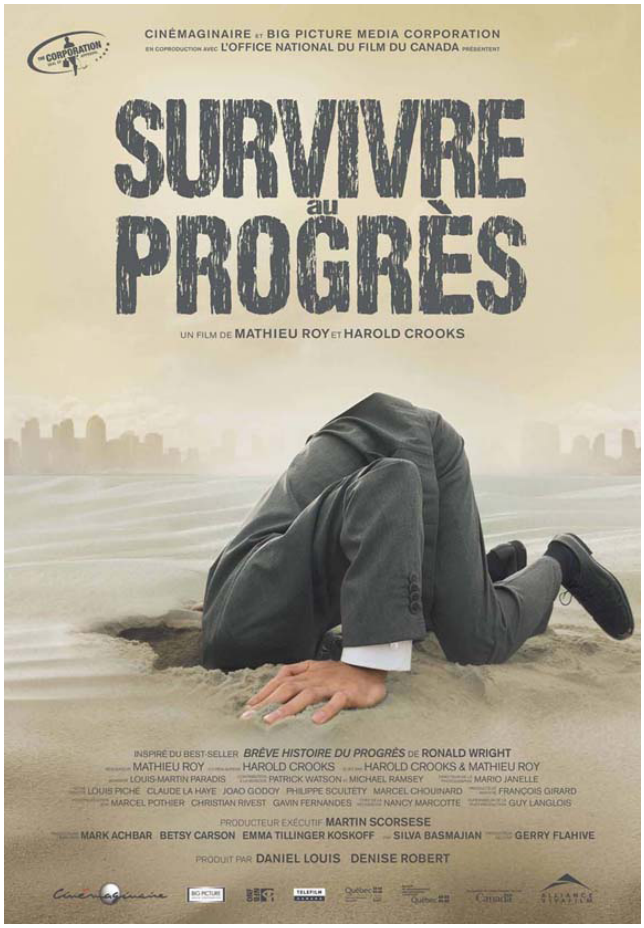
Invitation 10 mai 2012

Le centre culturel canadien, en partenariat avec l'**Office National du Film du Canada**, a le plaisir de vous convier à la projection de

# Survivre au progrès

un documentaire des réalisateurs canadiens **Mathieu Roy** et **Harold Crooks**, **le jeudi 10 mai à 20h00**.

En présence du réalisateur Mathieu Roy
**Entrée libre sur réservations : 01 44 43 24 94**




***Survivre au progrès*** présente l'évolution humaine comme une aventure à la fois admirable et périlleuse. Le film révèle le risque que nous encourons à traiter les données logicielles du 21e siècle (notre savoir-faire) dans notre cerveau de primate, une machine qui n'a fait l'objet d'aucune mise à jour depuis 50 000 ans.
Avec des images magnifiques et une musique captivante, ce documentaire pose un diagnostic subversif sur le progrès de l'humanité et les pièges qu'il apporte. Par le biais de scènes mémorables et le regard lucide de grandes personnalités tels David Suzuki, Jane Goodall, Margaret Atwood et Stephen Hawking, les réalisateurs Mathieu Roy et Harold Crooks sondent la nature fondamentale et dérangeante de ce qui est qualifié de progrès.

Une production Cinémaginaire et Big Picture Media Corporation en coproduction avec l'Office National du Film du Canada.

**Mathieu Roy**, réalisateur a frayé dans les univers du cinéma, du théâtre, de l'opéra, de la télévision et la musique classique. Son film *François Girard en Trois Actes*, remporte en 2005 le prix Gémeau du meilleur documentaire. En 2006, aux côtés du journaliste Pierre Nadeau, il réalise *La Peau de Léopard*, un documentaire sur le conflit israélo-palestinien. En avril 2009, il remporte le prix du public au Festival International du Film sur l'Art (FIFA) avec *Mort à Venise : un voyage musical avec Louis Lortie*. Il travaille actuellement sur son premier long-métrage de fiction.

**Harold Crooks**, co-réalisateur et scénariste a collaboré à de nombreux documentaires dont *La Corporation, Karsh Is History, Pax Americana et la conquête militaire de l'espace, The World Is Watching, Bhopal : en quête de justice*, et la série télé *Black Coffee*. Il a été récompensé par de nombreux prix prestigieux dont le Génie de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, d'un Hugo d'or au Festival international du film de Chicago ainsi que le prix du meilleur scénario au festival *Hot Docs !* de Toronto en 1996.

**Centre culturel canadien**
5, rue de Constantine - 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90 - Fax : 01 44 43 21 99
**Accès** : Métro et RER : Invalides, Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
**Horaires d'ouverture :**
Entrée libre du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00, jeudi jusqu'à 19h00.
**www.canada-culture.org**

ONF NFB

Canada