



Le centre culturel canadien en partenariat avec les **Éditions Actes sud** et **Mélie Music** a le plaisir de vous inviter à une soirée consacrée à

## Nancy Huston

à l'occasion de la parution de son nouvel essai

« **Reflets dans un œil d'homme** »

**le lundi 18 juin 2012, à partir de 19h00** au Centre culturel canadien.

### 19h00 : rencontre avec l'auteure

animée par la journaliste **Delphine Peras** du magazine L'Express/Lire

### 20h30 : spectacle musical « Le Mâle entendu »

**Nancy Huston** voix, **Jean-Philippe Viret** contrebasse, **Edouard Ferlet** piano et **Fabrice Moreau** batterie, **Chloé Réjon** collaboration artistique, **Mina Ly** costumes, **Nathalie et Raphaël de Rosa** lumières.

Entrée libre sur réservation : 01 44 43 24 95 ou [jean-baptiste.lebescam@international.gc.ca](mailto:jean-baptiste.lebescam@international.gc.ca)



Photo © Eric Garault

**L'auteure :** Nancy Huston est née à Calgary (Canada). Elle vit à Paris depuis de nombreuses années. Elle a publié de nombreux romans et essais chez Actes Sud et chez Leméac, parmi lesquels *Instruments des ténèbres* (1996, prix Goncourt des lycéens et prix du livre Inter), *L'empreinte de l'ange* (1998, grand prix des lectrices de Elle), *Lignes de faille* (2006, prix Femina), *Passions d'Annie Leclerc* (2007), *L'espèce fabulatrice* (2008) et *Infrarouge* (2010). Son dernier ouvrage, *Reflets dans un œil d'homme*, vient de paraître aux Éditions Actes-Sud. Excellente musicienne, elle traite de la musique dans plusieurs de ses romans. Elle donne par ailleurs de nombreuses lectures concerts, notamment en compagnie du pianiste Edouard Ferlet.

**Le livre :** dans cet ouvrage qui emprunte sa tonalité au roman mais qui a la rigueur d'un essai, Nancy Huston convoque sa propre expérience comme celle d'autres artistes qui l'entourent pour analyser avec rigueur et finesse toutes les influences qui, sournoisement comme au grand jour, façonnent la femme contemporaine.

**Le spectacle :** « On ne naît pas femme, on le devient » : affirmation beauvoirienne aussi célèbre que discutable. Et homme? On le naît? On le devient? Qu'est-ce qu'un homme? Est-ce un rôle que l'on joue ou un état que l'on revendique? Trois musiciens de jazz ont discuté de ces thèmes et imaginé la musique qui s'en inspire. Une écrivaine a tissé leurs histoires diverses en une seule et même histoire. Elle leur prête sa voix.

Spectacle déconseillé aux moins de 16 ans

Remerciements : Estelle Lemaître et Emanuèle Gaulier, Éditions Actes Sud, Pascal Thuot, La librairie Millepages.