



samedi
18 mai
2013

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2013 Focus sur l'art inuit contemporain

Samedi 18 mai de 18h à minuit
Entrée libre



En regard de l'exposition *Fantastique Kenojuak Ashevak*, exceptionnellement ouverte pour la Nuit européenne des musées 2013, le Centre culturel canadien présente un focus sur l'art inuit contemporain à travers la projection en continu de deux documentaires sur l'incontournable et prolifique communauté artistique de Cape Dorset (photo ci-dessus).

Exposition *Fantastique Kenojuak Ashevak* (40 œuvres de la collection Claude Baud)

Cette exposition est un hommage à l'une des plus grandes artistes inuit, Kenojuak Ashevak, figure majeure de la célèbre coopérative artistique inuit de Cape Dorset, située sur la pointe sud-ouest de l'île de Baffin, au Nunavut. Sa renommée est due à la particularité de son art, dont la dimension fantastique n'est pas strictement liée à l'univers chamanique et au bestiaire de la tradition locale mais s'épanouit selon une esthétique propre, plus personnelle, plus individuelle, admirablement libre.

Kinngait (Cape Dorset) Riding Light into the World d'Annette Manguard

Documentaire / 65 min. / 2010 / production Site Media Inc.

Ce documentaire a été tourné lors des célébrations du cinquantième de création de la coopérative artistique inuit de Cape Dorset également connue sous le nom de Kinngait Studio. Il raconte la création et le remarquable épanouissement de cette communauté d'artistes qui a conduit à l'émergence de l'art inuit contemporain à travers le monde. Avec des interviews des artistes Kenojuak Ashevak, Shuvinaï Ashoona, Ohotaq Mikkigak, Tim Pitsiulak, Annie Pootoogook, Pitaloosie Saila ...

Annie Pootoogook de Marcia Connolly

Documentaire / 24 min. / 2006 / production Site Media Inc.

Annie Pootoogook est née, a grandi et vit à Cape Dorset. Ce documentaire dresse un portrait intime de cette artiste figure incontournable de l'art inuit contemporain. Annie Pootoogook décrit son utilisation de la technique du dessin et la manière dont ses expériences quotidiennes dans l'Arctique canadien nourrissent son processus de création et façonnent son identité d'artiste inuit.

En partenariat avec Site Media Inc.



Arrivée de l'esprit, lithographie, 1995 © Dorset Fine Arts