



L'Espace culturel Inuit, en collaboration avec le Centre culturel canadien, a le plaisir de vous inviter à assister à une conférence

« Art inuit contemporain, retour sur les débuts d'une création florissante »

Le jeudi 6 juin 2013 à 18h30 précises, au Centre culturel canadien.



Charles Gimpel, *Tunu carving a kudlik*, 17 septembre 1958, Bibliothèque et Archives Canada, numéro d'acquisition 1995-077 NPC, pièce 46V1135/LAM, e004923447

En parallèle de l'exposition *Fantastique Kenojuak Ashevak*, **Florence Duchemin-Pelletier**, historienne de l'art, spécialiste de l'art inuit présente une conférence sur l'art inuit contemporain et le retour sur les débuts d'une création florissante.

La genèse, devenue presque mythique, de la création artistique inuit contemporaine prend pour point de départ le voyage de James Houston dans l'Arctique canadien en 1948. Si le jeune artiste fut sans conteste le déclencheur d'un succès florissant dans le Sud, par l'habile travail de promotion qu'il mena, les Inuit ne l'avaient pas attendu pour se lancer dans le commerce local de leur sculpture. L'art inuit contemporain ne fut ni le prolongement exact d'une forme ancestrale ni l'application rigoureuse de directives allochtones, mais le fruit d'une collaboration active entre Inuit et *Qallunaat*, les Occidentaux.

L'Espace culturel inuit vous accueille sur rendez-vous (06 88 09 68 77)
Permanence le jeudi de 14h à 19h,
au Centre culturel canadien,
5 rue de Constantine, 75007 Paris
Métro *Invalides*

Association Inuksuk / Espace culturel inuit
tél : 06 88 09 68 77
espace.inuit@free.fr
www.espace-inuit.org

Une programmation de l'Espace culturel inuit
Entrée libre sur réservation : espace.inuit@free.fr / 06 88 09 68 77