



FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF 2013

Soirée d'ouverture

Jeudi 3 octobre à 20h au Centre culturel canadien

Rétrospective Wapikoni Mobile (Canada) - Courts-métrages

RÉTROSPECTIVE 2004-2013

Indian Taxi, 1'00, 2011

Réalisé par : Kevin Papatie, Abraham Côté
Film d'animation réalisé dans le cadre d'un atelier d'une semaine en 2011, avec la collaboration de l'UQAM.

Ting, 2'34, 2007

Réalisé par : Chanouk Newwashish
Tournoi de fer à cheval à Wemotaci, par un beau samedi après-midi.

L'amendement, 4'58, 2007

Réalisé par : Kevin Papatie
Quatre générations. Trois pensionnats. Deux cultures. Une extinction.

Tio'tia:ké (Montréal), 5', 2013

Acculturation et transmission en milieu urbain. Un film réalisé par la première escale du Wapikoni hors des communautés, à Montréal.

Celui qui a les yeux clairs, 4'51, 2005

Réalisé par : Ken Warren Gunn
Ken Warren Gunn est celui qui les yeux clairs. Il voit des dessins dans les nuages. Peu lui importe qu'il soit le seul à les voir. C'est ce qui le tient en vie.

Je me souviens, 8'21, 2010

Réalisé par : Fernand Petiquay
Témoignage troublant sur l'épisode des pensionnats autochtones.

Coueurs de nuit, 2'33, 2005

Réalisé par : Chanouk Newwashish
À défaut de traquer les proies comme leurs ancêtres, la nuit dans le village désert, ils courent, ils courent les jeunes de Wemotaci ! Ils courent pour s'amuser, ils courent pour

s'épuiser, jusqu'à ce que la police les prenne en chasse. Une prouesse cinématographique pleine de fraîcheur !

Two and two, 3'44, 2002

Réalisé par : Abraham Côté
Un homme lit un journal : un arbre tombe. Une photocopieuse en marche : un arbre tombe. Au fil des heures, une forêt disparaît.

Huis clos, 9'13, 2012

Réalisé par : Délia Gunn, Le courageux témoignage de Délia et de sa famille par une belle journée d'été.

Micta, 1'20, 2012

Réalisé par : Marie-Pier Ottawa, Elisa Moar
« C'est absolument utile puisque c'est joli » - Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry

La course, 2'10, 2009

Réalisé par : Sheila-Vicky Brazeau
Les adultes courent pour gagner du temps. Les enfants pour le plaisir.

Tshitashun (Chiffre), 2'57, 2008

Réalisé par : James Picard
Des gens de la communauté comptent en langage Innu. Mais comment dit-on un million?

Chevelure de la vie, 2'11, 2011

Réalisé par : Réal Junior Leblanc
Film poétique qui célèbre la beauté et la force séculaire de l'arbre.

L'oeil curieux, 4'34, 2006

Réalisé par : Mendy Bossum Launière
Un magnifique montage photo qui présente la fascination d'une jeune femme pour ce qui l'entoure... l'être humain, la nature. C'est sa vision de la réalité à travers l'oeil de la camera.

Entre l'arbre et l'écorce, 3'41, 2008

Réalisé par : Kevin Papatie
Kevin Papatie transpose sa quête identitaire en un film expérimental, où la nature et la ville se répondent en une audacieuse chorégraphie visuelle.

Kick it now, 2'50

Réalisé par : Louis-Philippe Moar
Un jeune Atikamekw danse le jumpstyle dans la nature.

LES FILMS PRIMÉS

Celui qui aimait l'eau 4'35, 2008

(Prix 2012) Réalisé par : Délia Gunn, Sonia Brazeau, Bradley Brazeau, Gracy Brazeau, Frank Penosway
Sur une patinoire, une mère et sa fille discutent ensemble de l'amour qui les unit et des problèmes du passé.

Je commence à m'ennuyer 3'23, 2011

(Prix 2011) Réalisé par : Sakay Ottawa, Sakay
livre un témoignage sensible et poétique sur la disparition soudaine de son frère.

Territoire des ondes 10'46, 2006

(Prix 2009) Réalisé par : Patrick Boivin, Alland Flamand
Responsable de la radio de Wemotaci, le musicien atikamekw, Patrick Boivin, rencontre le sage Charles Cocoo. Un très beau film sur l'importance pour les autochtones de s'approprier les médias contemporains afin de faire entendre la voix de leur de peuple.

La Tonsure 3'51, 2009

(Prix 2010) Réalisé par : Marie-Pier Ottawa
Un jour d'orage. Film choc.