Cinéma Centre culturel canadien Paris

mardi 21 janvier 2014

Short & Sweet / session 2

Mardi 21 janvier à 20h – Centre culturel canadien

En collaboration avec Prends ça court!
et Talents tout Court de Téléfilm Canada

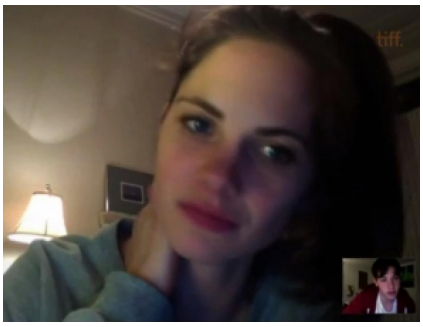
Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles
jean-baptiste.lebescam@international.gc.ca / 01 44 43 24 90 (répondeur)

Short & Sweet est l'occasion unique de découvrir en exclusivité le jeune cinéma canadien à travers le format unique et incontournable du court-métrage et qui sait, faire connaissance avec les prochains Sarah Polley, David Cronenberg, Xavier Dolan, Denis Villeneuve, Denis Côté ou Philippe Falardeau. À chaque session, des nouveautés, de la fiction, de l'animation, du documentaire, bref un mix régulier du meilleur de la production du court-métrage au Canada !

Prends ça court! est un ardent défenseur, diffuseur et ambassadeur du court métrage au Canada et à l'international depuis plus de 14 ans.

Programme / session2

durée : 123 minutes



NOAH

Walter Woodman et Patrick Cederberg

Canada, 17 minutes (fiction)

17 minutes du temps passé par Noah sur Internet, entre Facebook, Skype, YouTube, YouPorn, Chatroulette, iTunes, etc.

COCHEMARE

Chris Lavis et Maciek Szczerbowski

Canada, 12 minutes (animation, fiction, expérimental)

Au fil d'un voyage menant de la mythique Forêt des Tempêtes à la Station spatiale internationale, un conte sur la féminité doublé d'une réflexion sur le voyeurisme et la dualité corps esprit. Par les créateurs de Madame Tutli-Putli, une expérience immersive, tactile et sensorielle.

Centre culturel canadien - Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine - 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90 - Fax : 01 44 43 21 99
Accès : Métro et RER : Invalides, Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00

TELEFILM CANADA

PRENDS ÇA COURT!

Canada

Suite du programme / session 2

durée : 123 minutes

IN GUNS WE TRUST

Nicolas Lévesque

Canada, 12 minutes (documentaire)

À Kennesaw, petite ville américaine dans l'état de Géorgie, un bon citoyen est un citoyen armé. Depuis le 1*er* mai 1982, chaque foyer doit posséder une arme à feu et des munitions.

ANXIOUS OSWALD GREENE

Marshall Axani

Canada, 15 minutes (fiction)

Pour se guérir de son anxiété chronique, Oswald se rend dans une clinique où son sort repose entre les mains d'une infirmière aveugle, d'une mouche qui parle et d'un médecin qui affectionne les rimes.

LA TÊTE EN BAS

Maxime Giroux

Canada, 29 minutes (fiction)

La tête en bas trace un portrait hétéroclite de trois jeunes demoiselles solitaires, mélancoliques et marginales, dans la fragilité de leur quotidien.

THROAT SONG

Miranda de Pencier

Canada, 18 minutes (fiction)

Une jeune Inuit cherche à retrouver sa voix, perdue dans une communauté qui a été tragiquement séparée de son passé.

LESPOUÈRE

Moïse Marcoux-Chabot

Canada, 20 minutes (documentaire)

Portrait du militant écologiste Bilbo Cyr, poète et slameur gaspésien, qui parle de sa région comme il l'habite: avec passion et poésie, mais aussi avec colère. Il défend et fait vivre son territoire par la parole, son arme de prédilection, semant du rêve dans la terre et les esprits.