



Née à Vancouver en 1975, diplômée de l'Université Concordia à Montréal et du Goldsmiths' College, University of London, Larissa Fassler vit et travaille à Berlin depuis 1999. Elle s'intéresse à la dimension subjective des flux urbains, aux parcours individuels et tracés solitaires qui constituent l'arrière-plan invisible des statistiques de masse dans lesquelles l'humain est inévitablement réduit à une donnée comptable.

Larissa Fassler compile des observations sur les gens, les enseignes commerciales, les couloirs de circulation ; elle fait surgir les tensions, les dysfonctionnements, mais également les énergies traversant des morceaux à forte charge symbolique (politique, économique et sociale) de l'espace urbain : Regent Street à Londres ; Place de la Concorde et Les Halles à Paris ; Alexanderplatz à Berlin et Kotti, dans le quartier de Kreuzberg, une des places les plus multiculturelles de la capitale allemande principalement habitée par la communauté turque ; jusqu'à la place Taksim à Istanbul visitée au printemps 2015.

L'exposition *Extraits* aborde un ensemble de travaux réalisés ces dix dernières années. Elle réunit dessins, tirages, carnets de notes et maquettes donnant une vision inédite et saisissante des places publiques et une interprétation sensible des enjeux urbains les plus actuels.

Centre culturel canadien
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél 01 44 43 21 90 | Métro & RER : *Invalides*
Du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00 - Entrée libre
www.canada-culture.org

LARISSA FASSLER / EXTRAITS

Exposition du 29 janvier au 1^{er} avril 2016
Centre culturel canadien à Paris

Cette exposition est organisée en partenariat avec la Galerie Jérôme Poggi à Paris, le Hessian State Museum Darmstadt/Schader-Foundation et la Deutsche Bank Collection.

Larissa Fassler, *Worlds Inside*, Galerie Jérôme Poggi, du 29 janvier au 27 février 2016
Larissa Fassler/Mirko Martin, *Transit: Flows*, une exposition organisée par le Hessian State Museum Darmstadt et la Schader-Foundation à la Gallery of the Schader-Foundation Darmstadt, du 15 avril au 4 septembre 2016



GALERIE | JEROME POGGI

AIR CANADA 



Née à Vancouver en 1975, diplômée de l'Université Concordia à Montréal et du Goldsmiths' College, University of London, Larissa Fassler vit et travaille à Berlin depuis 1999. Elle s'intéresse à la dimension subjective des flux urbains, aux parcours individuels et tracés solitaires qui constituent l'arrière-plan invisible des statistiques de masse dans lesquelles l'humain est inévitablement réduit à une donnée comptable.

Larissa Fassler compile des observations sur les gens, les enseignes commerciales, les couloirs de circulation ; elle fait surgir les tensions, les dysfonctionnements, mais également les énergies traversant des morceaux à forte charge symbolique (politique, économique et sociale) de l'espace urbain : Regent Street à Londres ; Place de la Concorde et Les Halles à Paris ; Alexanderplatz à Berlin et Kotti, dans le quartier de Kreuzberg, une des places les plus multiculturelles de la capitale allemande principalement habitée par la communauté turque ; jusqu'à la place Taksim à Istanbul visitée au printemps 2015.

L'exposition *Extraits* aborde un ensemble de travaux réalisés ces dix dernières années. Elle réunit dessins, tirages, carnets de notes et maquettes donnant une vision inédite et saisissante des places publiques et une interprétation sensible des enjeux urbains les plus actuels.

Centre culturel canadien
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél 01 44 43 21 90 | Métro & RER : *Invalides*
Du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00 - Entrée libre
www.canada-culture.org

LARISSA FASSLER / EXTRAITS

Exposition du 29 janvier au 1^{er} avril 2016
Centre culturel canadien à Paris

Vernissage public le jeudi 28 janvier de 18h à 20h

En présence de l'artiste

Mot de bienvenue de l'Ambassadeur du Canada en France à 18h30

Visite guidée par la commissaire et l'artiste à 17h00
sur réservation : reservation@canada-culture.org

Cette exposition est organisée en partenariat avec la Galerie Jérôme Poggi à Paris, le Hessian State Museum Darmstadt/Schader-Foundation et la Deutsche Bank Collection.

Larissa Fassler, *Worlds Inside*, Galerie Jérôme Poggi, du 29 janvier au 27 février 2016
Larissa Fassler/Mirko Martin, *Transit: Flows*, une exposition organisée par le Hessian State Museum Darmstadt et la Schader-Foundation à la Gallery of the Schader-Foundation Darmstadt, du 15 avril au 4 septembre 2016



Deutsche Bank



GALERIE | JEROME POGGI

AIR CANADA 

Canada 