

DANS UN MONDE DE L'ART GLOBALISÉ, QUE DEVIENT LA NATION ?



Entrée libre sur réservation dans
la limite des places disponibles :
reservation@canada-culture.org

Colloque international sous la direction de Martha Langford suivi du lancement
du livre *Narratives Unfolding, National Art Histories in an Unfinished World*.
Samedi 18 novembre de 10h à 17h

Quelque part entre le global et le local, la nation est un concept qui perdure. Des histoires de l'art nationales continuent d'être écrites (parfois pour la première fois) alors que des méthodes et pratiques innovantes redessinent les frontières de ces communautés inventées. A l'occasion de cette journée d'étude, huit chercheurs canadiens et européens se réunissent pour réfléchir à la mobilité des idées, à la transnationalité, et aux cultures entrecroisées qui définissent les histoires de l'art de nations en constante transformation. Leurs interventions sont ancrées à un tout nouveau recueil d'essais publié par McGill-Queen's University Press : *Narrative Unfolding: National Art Histories in an Unfinished World*. Ce programme évoque des moments clé de l'histoire moderne et contemporaine du Canada, de l'Égypte, de l'Islande, de l'Inde, de la Roumanie et de la Turquie. Des cités artistiques anciennes et émergentes seront examinées à la lumière de l'avant-garde, du cosmopolitisme et de la migration – concepts cruciaux de notre temps.

IN A GLOBAL ART WORLD, HOW FARES THE NATION?

International colloquium directed by Martha Langford followed by the launching
of the book *Narratives Unfolding, National Art Histories in an Unfinished World*.
Saturday, November 18 from 10 a.m. to 5 p.m.

Somewhere between global and local, the nation still lingers as a concept. National art histories continue to be written - some for the first time - while innovative methods and practices redraw the boundaries of these imagined communities. On this study day, eight Canadian and European scholars will come together to consider the mobility of ideas, transnationalism, and entangled cultures that define the art histories of ever-changing nations. Their presentations will draw on a new collection of essays from McGill-Queen's University Press: *Narratives Unfolding: National Art Histories in an Unfinished World*.

The program will reveal moments of modern and contemporary art history in Canada, Egypt, Iceland, India, Romania, and Turkey. Old and emergent art cities will be examined in light of avant-gardism, cosmopolitanism, and migration – concepts vital to our times.

10h00	Mot de bienvenue/Welcome Catherine Bédard
10h05 – 10h20	Introduction Martha Langford
10h20 – 11h20	Session 1. Enoncer les différences/Telling Differences Ceren Özpınar , University of Sussex. "Playing out the 'Differences' in 'Turkish' Art-Historical Narratives." Fionna Barber , Manchester School of Art. "Race, Irishness, and Art History: Margaret Clarke's Bath Time at the Crèche (1925), Motherhood, and the Matter of Whiteness."
11h20 – 11h30	Pause/Break
11h30 – 12h30	Session 2. Souvenirs migratoires/Migrating Memories Martha Langford , Concordia University. "Hitching a ride : le savoir-faire américain dans l'invention des institutions photographiques canadiennes" Corina Ilea , University of Bucharest. "Affiliations migratoires : l'art roumain contemporain."
12h30 – 13h30	Déjeuner/Lunch
13h30 – 14h30	Session 3. Rencontres transnationales/Transnational Encounters Martin Beattie , Newcastle University. "Problems of Translation: Lyonel Feininger and Gaganendranath Tagore at the Fourteenth Annual Indian Society of Oriental Art Exhibition, Kolkata, India." Tammer El-Sheikh , Concordia University. "Draw me a Sheep!" Contemporary Responses to the Histories of Art Education, Surrealism, and Psychoanalysis in Egypt.
14h30 – 14h45	Pause/Break
14h45 – 15h45	Session 4. D'une ville à l'autre/City-to-City Æsa Sigurjónsdóttir , University of Iceland. "De nouvelles cartes pour les réseaux : Reykjavik Fluxus – Un cas de connexions en expansion" Johanne Sloan , Concordia University. "Histoires de l'art urbaines (au Canada)."
15h45 – 16h00	Conclusion, Martha Langford et/and Catherine Bédard
16h00 – 17h30	Lancement du livre et vin d'honneur/Book launch and Vin d'honneur