

Kent Monkman

Beauty and the Beasts

An artistic proposition inspired by the collections of the musée des Confluences in Lyon

Beauty and the Beasts / La Belle et la Bête launches the programming of the reopened Canadian Cultural Centre.

The exhibition is the fruit of the encounter between Kent Monkman, an Indigenous artist of Cree origin, born in Manitoba and based in Toronto, a singular and powerful voice in Canadian art, and the musée des Confluences in Lyon. The artist selected, from the museum collections, ten works and

Exhibition:

18 mai — 5 septembre 2018

Curator:

Catherine Bédard

artifacts representative of objects and animals now dispossessed of the powers that Indigenous cultures attributed to them. He makes them the heart of an exhibition that examines the relationship between animals and humans, and invites us to think about the concept of cultural appropriation.

This exhibition was produced by the Canadian Cultural Centre in Paris and organized in partnership with the musée des Confluences in Lyon. It has received the support of Power Corporation of Canada and the Art Museum at the University of Toronto. Kent Monkman received a grant from the Canada Council for the Arts ("New Chapter" programme).

Exposition :
18 mai — 5 septembre 2018

Commissaire :
Catherine Bédard

Beauty and the Beasts / La Belle et la Bête lance la programmation de réouverture du Centre culturel canadien à Paris.

L'exposition est le fruit d'une rencontre entre Kent Monkman, artiste de Toronto né au Manitoba, autochtone d'origine Cri, voix singulière et puissante de l'art canadien, et le musée des Confluences de Lyon. L'artiste a prélevé, des collections du musée, dix œuvres et artefacts représentatifs d'objets et d'animaux désormais dépossédés des

pouvoirs que leur attribuent les cultures autochtones. Il en fait ici le cœur d'une exposition de peintures d'histoire et de mythologie qui interroge les relations entre les animaux et les hommes, et qui propose une réflexion aussi inédite que profonde sur la notion d'appropriation culturelle.

Cette exposition est produite par le Centre culturel canadien à Paris et organisée en partenariat avec le musée des Confluences à Lyon. Elle a reçu le soutien de la société Power Corporation du Canada, ainsi que l'appui du musée d'art de l'Université de Toronto. Kent Monkman est récipiendaire d'une bourse du Conseil des arts du Canada (programme « Nouveau chapitre »).

EXPOSITION

Kent Monkman

La Belle et la Bête

**Une proposition artistique
inspirée des collections du musée
des Confluences à Lyon**



**Centre
Culturel
Canadien**
Paris

**Canadian
Cultural
Centre**
Paris

T : +33 (0) 1 44 43 21 90
canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F - 75008 Paris