



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

LA BELLE ET LA BÊTE

KENT MONKMAN

Une proposition artistique inspirée des collections
du musée des Confluences à Lyon

VERNISSAGE PUBLIC

17 mai 2018 à 18:00

dernière entrée 20:00

OUVERTURE SPÉCIALE POUR
LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 19 mai, 18:00 — 23:00

Cette exposition est produite par le Centre culturel canadien à Paris et organisée en partenariat avec le musée des Confluences à Lyon. Elle a reçu le soutien de la société Power Corporation du Canada, ainsi que l'appui du musée d'art de l'Université de Toronto.

Kent Monkman est récipiendaire d'une bourse du Conseil des arts du Canada (programme « Nouveau chapitre »).

Une publication bilingue, coéditée par Skira et le Centre culturel canadien, accompagne l'exposition. Médias associés : A Nous Paris, Beaux-Arts Magazine, Bookstorming, Connaissance des arts, e-flux, France Inter, Le Journal des Arts, L'Oeil.

EXPOSITION

18 mai — 5 septembre

COMMISSAIRE

Catherine Bédard

CENTRE CULTUREL CANADIEN

130, rue du Faubourg Saint-Honoré

F - 75008 Paris

EXHIBITION
May 18 — September 5
CURATOR
Catherine Bédard
CANADIAN CULTURAL CENTRE
130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F - 75008 Paris

A bilingual publication, co-published by Skira (programme), and the Canadian Cultural Centre, accompanies the exhibition. Associated media: A Nous Paris, Beaux-Arts Magazine, Bookstorming, Connaissance des arts, e-flux, France Inter, Le Journal des Arts, L'Oeil.

This exhibition was produced by the Canadian Cultural Centre in Paris and organized in partnership with the musée des Confluences in Lyon. It has received the support of Power Corporation of Canada and the Art Museum at the University of Toronto.

Saturday May 19, 18:00 — 23:00

SPECIAL OPENING FOR
THE NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

last entrance 20:00

May 17, 2018, 18:00

PUBLIC OPENING

An artistic proposition inspired by the Collections
of the musée des Confluences in Lyon

KENT MONKMAN

BEAUTY AND THE BEASTS