FILM / FILM

Soirée Michèle Waquant
Nature/ville, traques vidéo 1998-2018

Michèle Waquant, *Le Dit du Saule*, 2018, image de la vidéo

Mercredi / Wednesday **5.12.2018**
20:00
Sur réservation / Booking **: reservation@canada-culture.org**

Projection suivie d'un entretien avec l'artiste dirigé par Damien Aubel, Rédacteur en chef Cinéma et Art à Transfuge

Screening followed by an interview with the artist led by Damien Aubel, film and art editor at Transfuge.

Française et canadienne, professeure tour à tour à l'ENSA de Dijon puis de Cergy Pontoise, Michèle Waquant a une pratique multidisciplinaire (vidéo, photographie, peinture, dessin et écriture) marquée par un engagement social et écologique ainsi qu'une approche sensible des grands enjeux du monde actuel. Vidéaste accomplie, maintes fois primée, elle a signé de nombreux films et installations vidéographiques dont *L'Observatoire* présentée au Centre culturel canadien en 2003-2004.

French and Canadian artist Michèle Waquant is also a professor at the art schools in Dijon and Cergy Pontoise. Her multidisciplinary practice (video, photography, painting, drawing and writing) is characterized by her commitment to social and environmental causes, and to her sensitivity to the major issues facing today's world. An accomplished, prize-winning videomaker, she has produced several films and video installations including *L'Observatoire*, presented at the Canadian Cultural Centre in 2003–04.

Présenté au FIFA de Montréal et au FID de Marseille, son dernier film, *Le Dit du Saule*, est l'histoire d'une destruction observée par une passionnée d'ornithologie. Un extrait du *Discours aux animaux* de l'écrivain et dramaturge Valère Novarina, porté par la voix chaude d'un homme, fait défiler une liste de 1 111 noms d'oiseaux inventés. Alors qu'à l'image, un saule pleureur se voit progressivement dépouillé de ses branches. Ce film est ici présenté avec d'autres court-métrages récents à l'occasion d'une rencontre avec l'artiste, organisée en partenariat avec le mensuel culturel Transfuge, consacré à l'actualité littéraire et au cinéma.

Shown at the Montreal International Festival of Films on Art and at the Marseille Festival of Documentary Film, her latest film, *Le Dit du Saule*, is the tale of destruction as told by an ornithology enthusiast. An extract from *Discours aux animaux* ("Speech to the Animals") by author and playwright Valère Novarina is read by warm male voice listing 1,111 invented bird names. As for the image, a weeping willow slowly loses its branches. The film will be screened here with other recent short films in the presence of the author. This event has been organized in partnership with the cultural monthly Transfuge, which focuses on contemporary literature and cinema.

Programme / Playlist **01:16:32**
Le dit du saule, 24:50, 2018 | Crucifer, 13:00 , 1998 | Hiver, 08:53, 2014
Printemps, 09:48, 2014 | Été, 09:04, 2014 | Automne, 10:40, 2014

Plus d'infos / Further information **: www.transfuge.fr**

TRANSFUGE

Centre Culturel Canadien
Paris

Canadian Cultural Centre
Paris

T : +33 (0) 1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F - 75008 Paris