

Les sommets du cinéma d'animation

Cinémathèque québécoise

Mercredi 14 novembre 2018
20:00

En présence de Marcel Jean, Directeur de la Cinémathèque québécoise et Délégué artistique du Festival international du cinéma d'animation d'Annecy

Le Centre culturel canadien lance un partenariat annuel avec la Cinémathèque québécoise autour du cinéma d'animation. La Cinémathèque québécoise organise depuis 16 ans Les Sommets du cinéma d'animation, un festival international ayant comme objectif de fédérer la communauté internationale de l'animation, de créer des liens entre les professionnels, les artisans et le public, et de célébrer en particulier l'excellence de l'animation canadienne.

Marcel Jean et Marco de Blois ont conçu pour le Centre un programme de court-métrages canadiens ayant marqué l'actualité récente du festival auxquels s'ajoutent deux films réalisés en 2018 par des cinéastes français en résidence à la Cinémathèque. Cette sélection diversifiée célèbre l'audace et l'invention d'un genre cinématographique qui semble faire de l'exploration de ses limites une source constante d'inspiration.

En partenariat avec l'Office national du film du Canada.

Plus d'infos : www.cinematheque.qc.ca



Programme / Programme

PROGRAMME (1H08MIN)



Un printemps
Keyu Chen | 00:06:07 | 2017

Se déployant au rythme des saisons, *Un printemps* raconte avec tendresse l'histoire d'une jeune fille qui, poussée par un besoin d'épanouissement, quitte le nid familial. Traits fins et épurés, inspirés de la technique à l'encre de Chine, et transitions fluides portent la signature déjà mature de Keyu Chen dans cette première œuvre délicatement ouvragée. Court-métrage d'ouverture des Sommets 2017.



Toutes les poupées ne pleurent pas
Frédéric Tremblay | 00:20:00 | 2017

Un homme et une femme s'affairent à la réalisation d'un film d'animation. Il anime la nuit, elle fabrique et répare les accessoires le jour. Derrière le décor, une femme attend son entrée en scène. Prix Guy-L.-Coté pour le meilleur film d'animation canadien des Sommets 2017.

/..

T : +33 (0) 1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F - 75008 Paris



La maison du hérisson
Eva Cvijanovic | 00:10:00 | 2017

Dans une forêt luxuriante et animée vit un hérisson à la fois respecté et envié des autres animaux. Mais sa dévotion indéfectible à son foyer irrite quatre bêtes insatiables. Ensemble, elles se rendent à la maison du hérisson et déclenchent un virulent affrontement.



Tesla : Lumière mondiale
Matthew Rankin | 00:08:18 | 2016

New York, 1905. L'inventeur visionnaire Nikola Tesla fait un ultime appel à J.P. Morgan, son mécène de jadis... Entre les déboires professionnels du génial Tesla et son amour absolu pour un oiseau qu'il aime « comme un homme aime une femme », *Tesla : Lumière mondiale* est une fantaisie tragique épousant le destin du père du courant électrique alternatif. Les mots que l'ingénieur adresse au banquier forment le canevas d'un récit émouvant et éblouissant, où la science et l'art se rejoignent pour faire naître une utopie, celle de l'énergie illimitée pour tous. Mention du jury de la compétition canadienne aux Sommets 2017.



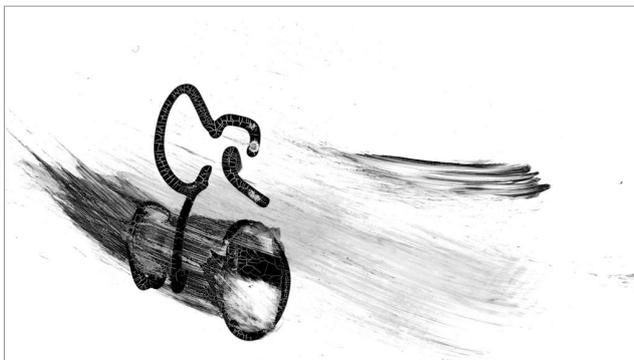
Casino
Steven Woloshen | 00:03:58 | 2016

Un cadeau pour mon père, qui a toujours parié avec amour.



Le sujet
Patrick Bouchard | 00:10:21 | 2018

Un animateur fouille son propre corps pour en extirper les souvenirs, les émotions et les angoisses qui viendront nourrir son œuvre. De la peau d'abord coupée au scalpel surgissent divers objets symboliques évoquant son passé. Arrivé au cœur après s'être fracassé les côtes, il parvient à identifier les poids dont il veut se délester.



Aérobic
Bastien Dupriez | 00:03:52 | 2018 | France

Sur la piste d'un vélodrome, un cycliste se lance dans sa course. Film développé dans le cadre de la résidence en cinéma d'animation de la Cinémathèque québécoise en 2016.



Étreintes
Justine Vuylsteker | 00:05:27 | 2018 | France-Canada

Debout à la fenêtre ouverte, une femme laisse son regard se perdre dans les nuages noirs qui obscurcissent l'horizon. Elle aime deux hommes. Celui qui partage son présent ; celui qui a marqué son passé. Immobile, elle lutte contre la remontée des souvenirs, qui émergent des objets, du ciel, de partout. Dans les nuages, un corps-à-corps passionné se dessine. Film développé dans le cadre de la résidence en cinéma d'animation de la Cinémathèque québécoise en 2016.



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris