

# « Ô Canada, Québec, premières nations, etc »

Reprise du festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Highlights from the Clermont- Ferrand International Short Film Festival

Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris



Mardi / Tuesday 19.02.2019

20:00

Sur réservation / Booking : [reservation@canada-culture.org](mailto:reservation@canada-culture.org)

Denis Villeneuve, David Cronenberg, Jean-Marc Vallée, Atom Egoyan... Ces grands noms du cinéma partagent deux points communs : ils sont Canadiens et sont passés par la case court métrage.

Le 41<sup>e</sup> Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand célèbre, du 1 au 9 février 2019, le Canada et son cinéma, de Vancouver à Montréal, en proposant une grande rétrospective de courts métrages canadiens de ces 20 dernières années, des films inédits mais aussi les premiers pas de grands cinéastes d'aujourd'hui.

Le Centre culturel canadien vous invite à découvrir une projection spéciale reprenant une sélection des meilleurs courts métrages de cette impressionnante rétrospective "Ô Canada, Québec, premières nations, etc" préparée et présentée par Julie Rousson, membre du comité de sélection international du festival de Clermont-Ferrand.

En partenariat avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand.

Plus d'infos / Further information : [www.clermont-filmfest.org](http://www.clermont-filmfest.org)

Denis Villeneuve, David Cronenberg, Jean-Marc Vallée, Atom Egoyan—These famous figures of filmmaking have two things in common: they are Canadian and started out with short films.

The 41<sup>st</sup> Clermont-Ferrand International Short Film Festival, held from 1 to 9 February 2019, celebrates Canada and its cinema from Vancouver to Montreal, presenting a wide retrospective of Canadian shorts from the last 20 years, some unseen before as well as the first films of today's major filmmakers.

The Canadian Cultural Centre is pleased to invite you to a special screening of a selection of shorts from that rich retrospective, "Ô Canada, Québec, Premières nations, etc", prepared and presented by Julie Rousson, a member of the Clermont Filmfest selection committee.

In partnership with the Clermont Ferrand International Short Film Festival.

T : +33 (0) 1 44 43 21 90  
[www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

130, rue du Faubourg Saint-Honoré  
F - 75008 Paris

## PROGRAMME (113MIN) :



Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris



**La course navette** — Maxime Aubert / Canada, Québec / 2017 / Fiction  
Drama / 16'

Le mystère flotte à l'école autour de Wojtek, un nouvel élève, la proie idéale pour Thomas et Philippe, deux élèves en quête de divertissement. Ne sachant trouver les mots face à ses assailants, c'est en éducation physique que Wojtek exprimera le fond de sa pensée. / Wojtek is a mysterious new student at school, the ideal victim for Thomas and Philippe, two students in search of entertainment. Not finding the words in front of his assailants, Wojtek will be able to express himself during a PE class.



**Bacon & God's Wrath** — Sol Friedman / Canada / 2015 / Documentaire  
- expérimental Experimental Documentary / 9'

Une femme juive de 90 ans s'apprête à manger du bacon pour la toute première fois de sa vie. / A 90-year-old Jewish woman reflects on her life's experiences as she prepares to try bacon for the first time.



**Vent solaire** — Ian Lagarde / Canada, Québec / 2011 / Fiction Drama / 18'  
Pendant les derniers jours d'une secte isolée, Michel se prépare au transfert ultime. Avec Louise, une co-disciple, il se rend au magasin pour obtenir les uniformes de départ du groupe. Les gestes sont simples, routiniers, mais le corps peine à suivre. / During the last days of an isolated cult, Michel prepares for the ultimate transfer. Along with Louise, a fellow disciple, he goes to the local department store to buy the cult's uniforms: black jogging pants and running shoes.



**Medical Drama** — Sophie Jarvis / Canada / 2017 / Fiction Drama / 17'  
Une actrice à la dérive trouve un inconnu évanoui dans la buanderie de son immeuble et passe toute la nuit à tenter de l'aider. / A struggling actor abandons all logic when she finds a stranger, unconscious in her laundry room.



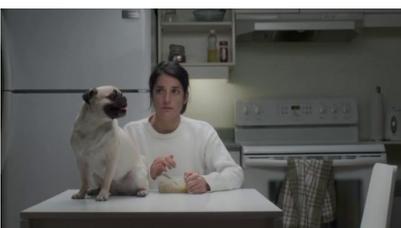
**Mynarski, chute mortelle** — Matthew Rankin / Canada, Québec / 2014 /  
Expérimental - fiction Experimental - Drama / 8'

Une épopée historique sur les derniers instants de la vie de Andrew Mynarski, un héros de la Seconde Guerre mondiale originaire de Winnipeg. / A historical drama focusing on the last minutes in the life of Andrew Mynarski, a WW2 hero from Winnipeg.



**L'enfance déracinée** — Real Junior Leblanc / Canada, Québec / 2014 /  
Documentaire Documentary / 7'

Un jeune Innu retourne sur les lieux du pensionnat indien de Sept-Îles, en service de 1951 à 1972, pour y recueillir un touchant témoignage et y rendre un hommage poétique à toutes ses victimes. / A young Innu returns to the site of the Indian Residential School in Sept-Îles to deliver a poetic tribute to its victims. The school ran from 1951 to 1972.



**Chef de meute** — Chloé Robichaud / Canada, Québec / 2012 / Fiction  
Drama / 13'

Clara mène une vie bien tranquille et solitaire, au grand malheur de sa famille qui souhaiterait la voir s'épanouir au bras de quelqu'un. Suite au décès de sa tante, Clara hérite de son animal de compagnie. S'ensuit une amitié improbable et révélatrice. / Clara's family can't understand her solitary life and wish she could find someone to grow old with. Following her aunt's sudden death, Clara is put in charge of her pet. Little does she know that these are the first steps to an unlikely but empowering friendship.



**Brotherhood (Fraternité)** — Meryam Joobeur / Tunisie, Canada, Qatar /  
2018 / Fiction Drama / 25'

Mohamed est un berger endurci qui vit dans la campagne tunisienne avec sa femme et ses deux fils. Un jour, son fils aîné, Malik, rentre d'un long voyage accompagné d'une mystérieuse nouvelle épouse. Entre le père et le fils, la tension va monter jusqu'à la rupture. — Mention Spéciale du Jury Clermont-Ferrand 2019 / Mohamed is a hardened shepherd living in rural Tunisia with his wife and two sons. He is deeply shaken when his oldest son Malik returns home after a long journey with a mysterious new wife. Tensions between father and son rise over three days until breaking point.

T : +33 (0) 1 44 43 21 90  
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré  
F - 75008 Paris