

# Festival Vues d'Afrique



Évasion/Escape, Anjali Nayar, 2018

**Mardi / Tuesday 12.03.2019**

**20:00**

**Sur réservation / Booking : [reservation@canada-culture.org](mailto:reservation@canada-culture.org)**

**En présence de Gérard Le Chêne,  
Directeur du Festival Vues d'Afrique.**

**In the presence of Gérard Le Chêne,  
Director of the Vues d'Afrique Festival.**

**Créé en 1985 à Montréal, Vues d'Afrique s'affirme comme le festival de référence pour la diffusion de productions culturelles sur l'Afrique, les pays créoles et leurs diasporas, en particulier les productions audiovisuelles. Dans le cadre de sa 35<sup>ème</sup> édition qui aura lieu du 5 au 14 avril à Montréal, le Centre culturel canadien présente le court métrage *Évasion* ainsi que le long métrage *Silas* de la réalisatrice canadienne Anjali Nayar.**

**Created in Montreal in 1985, Vues d'Afrique has become the foremost festival disseminating cultural content and in particular audiovisual productions about Africa, Creole countries and their diasporas. In its 35<sup>th</sup> year, the festival will be held from 5 to 14 April in Montreal, the Canadian Cultural Centre will present the short film *Escape* as well as the feature film *Silas* by Canadian director Anjali Nayar.**

***Évasion*, un film de Anjali Nayar, Canada, 7 minutes, 2018**

**Un DJ montréalais d'origine rwandaise décide d'aller à vélo jusqu'au village le plus au Nord du Canada. Record battu !**

***Escape*, by Anjali Nayar, Canada, 7 minutes, in french, 2018**

**JaBig, a Montreal-based DJ rwandan native of, buys a bike on a whim and decides to attempt to beat the record for the longest continuous bike ride in a single country.**

***Silas*, un film de Hawa Essuman et Anjali Nayar, Canada, Afrique du Sud, Libéria, 80 minutes, vost, 2017**

**Un conte mondial qui célèbre le pouvoir des individus contre la corruption et la destruction de l'environnement. Le combat d'un jeune activiste au Libéria. La nouvelle génération de la résistance.**

***Silas*, by Hawa Essuman and Anjali Nayar, Canada, South Africa, Liberia, 80 minutes, 2017**

**Presented as a global story celebrating the power of individuals against corruption and the destruction of the environment, *Silas* shows the daily struggles of a young activist in Liberia and this new generation of resistance.**

**Plus d'infos / Further information : [www.vuesdafrique.com](http://www.vuesdafrique.com)**



**VUES D'AFRIQUE**