



SAMIAN VINCENT PEREZ RAOUL TRUJILLO WAHIAKERON GILBERT

Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

tiff
toronto
international
film festival
OFFICIAL SELECTION

부산
국제
영화
제

BUSAN
International
Film Festival

HOCHELAGA

TERRE DES ÂMES

UN FILM DE FRANÇOIS GIRARD
PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER

LES FILMS SÉVILLE - PRESENTATION - UNE PRODUCTION MAX FILMS - HOCHELAGA, TERRE DES ÂMES - SAMIAN VINCENT PEREZ RAOUL TRUJILLO WAHIAKERON GILBERT
EMMANUEL SCHWARTZ TANAYA BEATTY DAVID LA HAYE KARELLE TREMBLAY SÉBASTIEN RICARD SIÂN PHILLIPS LINUS ROACHE GUY DESRENAUD NAJADE AQUINO TONY JAROLI
DIRECTION DE LA PRODUCTION NICOLAS BOLDUC CONCEPTION DES TITRES FRANÇOIS SÉGUIN COORDINATION MARIANNE DAIGEN MARIANNE DAIGEN
MUSIQUE TERRY RILEY GYAN RILEY AVEC CLAUDE LA HAYE CLAUDE BEAUGRAND BERNARD GARIEPY STROBL SUPERVISEUR DES EFFETS VISUELS ALAIN LAGAANGE
DISTRIBUTION DES FILMS CATHERINE DIDELOT HEIDI LEVITT PREMIER ASSISTANT À LA RÉGIE PASCAL ELISSALDE DIRECTION DE PRODUCTION MARIO NADEAU
PRODUCTEUR EXÉCUTIF PATRICK ROY PRODUCTRICE ASSOCIÉE SYLVIE LACOSTE PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ CLAUDE PAIEMENT PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR FRANÇOIS GIRARD

Mardi / Tuesday 18.06

MAX FILMS

PROJETÉ AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE
TELEFILM Québec

avec 375
Québec

LE FONDS HAROLD GREENBERG
Canada

RADIO-CANADA

AVEC LA COLLABORATION DE
AIR CANADA

Les Films Séville

FILM / FILM

Hochelaga, Terre des âmes

Mardi / Tuesday 18.06
20:00

Stade "Percival Molson" de Montréal, un match de football est interrompu lorsqu'un affaissement de terrain survient sur la surface de jeu. Le trou créé devient rapidement un site archéologique. C'est là que l'universitaire et archéologue mohawk Baptiste Asigny décide d'entreprendre des fouilles. Au fil des objets qu'il retire du sol, des secrets du passé prennent vie. Plusieurs générations de personnes de cultures différentes ont occupé ce lieu et se sont côtoyées, parfois dans la violence.

Dans la foulée, des faits méconnus ou oubliés de l'histoire de la métropole québécoise seront mis en lumière...

Réalisation : François Girard
Canada / 2017 / 100 min / VF

A tremendous downpour hits Montreal, and a spectacular sinkhole opens up in Percival Molson Stadium in the middle of a football game. The stadium is evacuated, and a few hours later, it becomes a protected archaeological site. Centuries of history are revealed beneath the field. Mohawk archaeologist Baptiste Asigny begins investigating, and he will discover the multitude of generations who have occupied this land, each with buried secrets. Baptiste then sets out to find what he has spent his career searching for: the vestiges of the village of Hochelaga where his Iroquoian ancestors met French explorer Jacques Cartier in October 1535.

Directed by François Girard
Canada / 2017 / 100 min / VF

Plus d'infos / Further information: www.maxfilms.ca

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris