

Natation et Parfaites

Mardi / Tuesday 10.12
20:00



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris



Parfaites, un film de Jérémie Battaglia, 2016

Dans le cadre du cycle *Plus vite, plus haut, plus fort : filmer le sport* présenté par la Cinémathèque du documentaire du Centre Pompidou du 12 septembre au 20 décembre 2019, le Centre culturel canadien vous accueille pour la projection des documentaires *Natation* et *Parfaites* produits par l'Office national du film du Canada (ONF). Ces deux films mettent en lumière la quête canadienne de l'excellence dans le sport à deux époques différentes.

Le court métrage *Natation* retrace le parcours de jeunes athlètes canadiens préparant les Jeux Olympiques de 1964 à Tokyo et leur dévouement absolu à consacrer chaque minute de loisir à leur entraînement en piscine.

Le long métrage *Parfaites* suit l'équipe nationale canadienne de nage synchronisée qui joue sa qualification pour les Jeux Olympiques de Rio de Janeiro de 2016. Derrière les paillettes se cache un sport où le rapport au corps féminin, le culte de la beauté et de la performance dépassent les limites de l'entendement.

Natation — Réalisation : Gilles Carle, Canada / 1963 / 27 mn

Parfaites — Réalisation : Jérémie Battaglia, Canada / 2016 / 88 min

En partenariat avec l'Office national du film du Canada et la Cinémathèque du documentaire du Centre Pompidou.

Plus d'infos / Further information: cinemathequedudocumentairebpi.fr

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org

As part of *Plus vite, plus haut, plus fort : filmer le sport* (Faster, higher, stronger: filming sports) presented at the Cinémathèque du documentaire du Centre Pompidou from September 12 to December 20, the Canadian Cultural Centre welcomes you to a screening of the documentaries *Natation* and *Parfaites/Perfect* produced by the National Film Board of Canada (NFB). The films shed light on the Canadian quest for excellence in sports in two different time periods.

The short film *Natation* follows two young Canadian athletes preparing for the 1964 Tokyo Olympics and their absolute dedication to spend every minute of their spare time training in the pool.

The feature film *Parfaites/Perfect* follows the Canadian national synchronized swimming team as they bid to qualify for the 2016 Rio de Janeiro Olympics. Behind the glitter is a sport that cultivates a rapport to the female body and a cult of beauty and performance beyond common understanding.

Natation — Director: Gilles Carle, Canada / 1963 / 27 mn

Parfaites — Director: Jérémie Battaglia, Canada / 2016 / 88 min

In partnership with the National Film Board of Canada and the Cinémathèque du documentaire at Centre Pompidou.

T : +33 (0) 1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F - 75008 Paris