

# Reprise du Festival du film de Clermont-Ferrand

Judi / Thursday 13.02

20:00

Sur réservation / Booking



Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris



DE CULTURE  
CANADIENNE  
EN FRANCE

1970 - 2020

OF CANADIAN  
CULTURE  
IN FRANCE



## **Cayenne de Simon Gionet**

Canada / 2020 / Fiction / 10'37

Interprètes : Marianne Fortier, Jean-Sébastien Courchesne

L'employée d'une petite station-service accepte de venir en aide à un homme dont la voiture est en panne. Tandis qu'ils tentent de réparer le véhicule, les intentions du conducteur donnent à la jeune femme une impression étrange. Au milieu de la station déserte, chacun appréhende l'issue de cette soirée.

**Sélection Compétition international Festival Clermont Ferrand 2020**



## **Je finirai en prison d'Alexandre Dostie**

Canada / 2019 / Fiction / 23'00

Interprète : Martine Francke, Emile Schneider, Guy Thauvette, Stéphane F. Jacques, Joseph Delorey, Marine Johnson, Christian Lohez, Jimmy Michaud

La fuite de Maureen Sauvageau prend une fin abrupte dans un accident de voiture meurtrier au beau milieu de nulle part, qui la laisse seule aux prises avec le blâme et les angoisses d'un jeune drogué plutôt attachant surnommé Jelly la Soucoupe.

**Sélection Compétition international Festival Clermont Ferrand 2020**



## **Girl in the Hallway de Valerie Barnhart**

Canada / 2019 / Animation / documentaire / 10'31

«Le petit chaperon rouge» donne des cauchemars à Jamie. Quinze ans après, la petite fille du couloir le hante toujours. C'est l'histoire des portes fermées à clé. Une berceuse qui parle de loups armés de gros scotch et de polaroids. Parce qu'il y a des petites filles qui ne reviennent jamais de la forêt. Et des histoires qui ne sont pas pour les enfants.

**Sélection Compétition international Festival Clermont Ferrand 2020**



## **Physique de la tristesse de Theodore Ushev**

Canada / 2019 / Animation / 27'00

Film produit par l'Office National du Film du Canada

Un inconnu navigue à travers ses souvenirs de jeunesse en Bulgarie, lesquels le ramènent à la mélancolie et au déracinement croissants qui plombent son existence d'adulte au Canada.

**Sélection Compétition international Festival Clermont Ferrand 2020**



## **Tio Tomás, A Contabilidade Dos Dias (Uncle Thomas, Accounting For The Days) de Regina Pessoa**

France, Portugal, Canada / 2019 / Animation / 13'00

Un cri d'amour puissant envers l'oncle Thomas, cet homme marginal qui aura été déterminant dans la vie de la réalisatrice, en plus d'avoir été son étincelle artistique. Un hommage à ce poète du quotidien et une preuve qu'il n'y a pas besoin d'être «quelqu'un» pour exercer une influence exceptionnelle sur une vie.

**Sélection Compétition international Festival Clermont Ferrand 2020**

Plus d'infos / Further information : [www.clermont-filmfest.org](http://www.clermont-filmfest.org)

T : +33 (0) 1 44 43 21 90  
[www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

130, rue du Faubourg Saint-Honoré  
F - 75008 Paris