

L'Ambassadrice du Canada en France, Son Excellence Isabelle Hudon, vous invite au vernissage de l'exposition

Human Learning Ce que les machines nous apprennent

Commissaires invités :

Dominique Moulon et Alain Thibault

Commissaire associée : Catherine Bédard

Une production du Centre culturel canadien à Paris présentée dans le cadre officiel de Némo, Biennale des Arts numériques d'Ile-de-France

Exposition:

5 février — 17 avril 2020 Du lundi au vendredi, 10:00 à 18:00 Entrée libre Vernissage officiel le 4 février dès 18h00 Entrée libre

18h00 : Visite guidée 19h00 : Discours officiels

20h00 : Performance audiovisuelle *ENIGMA* de Purform (Yan Breuleux et Alain Thibault)

Animation DJ au Canada Café

Ouverture spéciale le samedi 4 avril de 10h00 à 18h00 dans le cadre de Art Paris

EXHIBITIO**n**

The Ambassador of Canada to France, Her Excellency Isabelle Hudon invites you to the opening of exhibition

Human Learning What Machines Teach Us

Guest curators:

Dominique Moulon et Alain Thibault

Associated curator: Catherine Bédard

Produced by the Canadian Cultural Centre in Paris as part of the official programme of *Nemo*, the Biennial of Flectronic Arts Ile-de-France

Exhibition:

February 5 — April 17, 2020 From Monday to Friday, 10 am to 6 pm Free Access Official opening February 4 from 6 pm Free Access

6 pm: Guided Tour 7 pm: Speeches

8 pm: Audiovisual performance *ENIGMA* by Purform (Yan Breuleux and Alain Thibault)

DJ in our Canada Café

Exceptionally open on Saturday April 4, from 10 am to 6 pm for Paris Art Fair

biennale des arts numériques némo



Canadä





EXPOSITION

Human Learning Ce que les machines nous apprennent

Exposition:

5 février — 17 avril 2020 Du lundi au vendredi, 10:00 à 18:00 Entrée libre

Ouverture spéciale le samedi 4 avril de 10h00 à 18h00 dans le cadre de Art Paris

Commissaires invités :

Dominique Moulon et Alain Thibault Commissaire associée : Catherine Bédard

Une production du Centre culturel canadien à Paris présentée dans le cadre officiel de Némo, Biennale des Arts numériques d'Ile-de-France. Nous avons appris aux machines à compter puis mémoriser. Aujourd'hui, elles apprennent par elles-mêmes. Le monde du digital appelle cela le « machine learning ».

De plus en plus d'artistes collaborent avec les machines pour faire œuvre. Ne serait-il pas temps de considérer la valeur de l'enseignement que prodiguent ces machines de toutes sortes ? Car il est aujourd'hui des œuvres que nous créons avec elles. Une exposition collective réunissant artistes canadiens et français.

Centre Culturel Canadien Paris

Canadian Cultural Centre

5 (ANS)
DE CULTURE
CANADIENNE

1970 - 2020

OF CANADIAN CULTURE IN FRANCE

EXHIBITION

Human Learning What Machines Teach Us

Exhibition:

February 5 — April 17, 2020 From Monday to Friday, 10 am to 6 pm Free Access

Exceptionally open on Saturday April 4, from 10am to 6pm for Paris Art Fair

Guest curators:

Dominique Moulon et Alain Thibault Associated curator : Catherine Bédard

Produced by the Canadian Cultural Centre in Paris as part of the official programme of *Nemo*, the Biennial of Electronic Arts Ile-de-France.

We have taught machines to count, then to memorize. Today they learn by themselves. The digital world calls this "machine learning".

More and more artists collaborate with machines to produce works. Wouldn't it be time to consider the value of the teaching that those machines of all kinds lavish upon us? Because there are now works that we create with

A group exhibition with Canadian and French artists

biennale des arts numériques némo



Canadä

T : +33 (0) 1 44 43 21 90 canada-culture.org

30, rue du Faubourg Saint-Honoré. - - 75008 Paris



