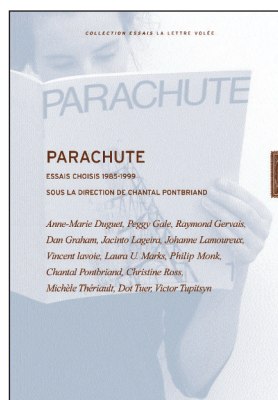
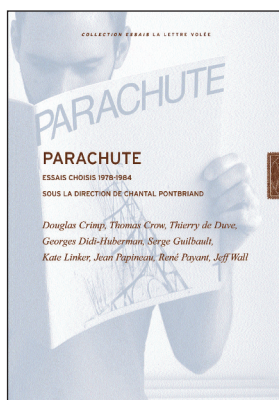




parachute



Le Centre culturel canadien à Paris vous invite au lancement de l'ouvrage

PARACHUTE ESSAIS CHOISIS 1975-2000

Une co-édition de *La Lettre volée* (Collection "Essais") et des Éditions PARACHUTE
En présence de la directrice de la publication, Madame Chantal Pontbriand

Le jeudi 21 octobre 2004 à 11h00

RSVP : 01 44 43 24 92

PARACHUTE ESSAIS CHOISIS 1975-2000

Sous la direction de Chantal Pontbriand

Textes de Thomas Crow, Douglas Crimp, Georges Didi-Huberman, Thierry de Duve, Anne-Marie Duguet, Peggy Gale, Raymond Gervais, Dan Graham, Serge Guilbaut, Jacinto Lageira, Johanne Lamoureux, Vincent Lavoie, Kate Linker, Jean-François Lyotard/Jean Papineau, Laura U. Marks, Philip Monk, René Payant, Chantal Pontbriand, Christine Ross, Michèle Thériault, Dot Tuer, Victor Tupitsyn, Jeff Wall.

Fondée à Montréal en 1975, la revue d'art contemporain *Parachute* s'est fixée un programme précis sur le plan du développement de nouvelles méthodologies dans la critique d'art et sur celui de l'élargissement des frontières artistiques, géographiques et culturelles. Dès son premier numéro, la revue est publiée en français et en anglais, dans le but de promouvoir une pensée hybride, nourrie du croisement des grands courants culturels mondiaux. Grâce à sa perspective transnationale, *Parachute* est partout devenue un outil de référence pour artistes, critiques, chercheurs et conservateurs ; elle constitue, selon le quotidien *Le Monde* "un modèle du genre".

Cette anthologie regroupe 23 textes tirés des 25 premières années de la revue, qui en aura publié près de 1000 entre 1975 et 2000. Livrés dans leur succession chronologique, ces essais retracent un quart de siècle d'histoire de l'art contemporain et de constant renouvellement de la critique d'art. Parachute compte parmi ses auteurs des théoriciens et des critiques de renommée internationale qui ont contribué à définir les paramètres et à comprendre les enjeux de la critique. Parmi les artistes commentés, on retrouve Lothar Baumgarten, Geneviève Cadieux, James Coleman, Willie Doherty, Stan Douglas, Jenny Holzer, Nan Hoover, Guillermo Kuitca, Édouard Manet, Gordon Matta-Clark, Reinhard Mucha, Rober Racine, Gerhard Richter, Robert Ryman, Michael Snow, et Bill Viola.

1^{er} office de novembre 2004 :

2 tomes vendus ensemble, 15 x 21 cm, broché, texte français, 2 x ± 256 pages, 2 x 30 illustrations. 38,00 €

Diffusion & distribution :

- **Les Belles Lettres** (France/Suisse) : 25, rue du Général Leclerc 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél : + 33 1 45 15 19 70/90 / Fax : + 33 1 45 15 19 80/99 / e-mail : courrier@lesbelleslettres.com
- **Exhibitions International [Art books & catalogues]** (Europe) : Kol. Begaulhaan 17, B-3012 Leuven
Tél : + 32 16 29 69 00 / Fax : + 32 16 29 61 29 / e-mail : orders@exhibitionsinternational.be
- **Idea Books** (reste du monde) : Nieuwe Herengracht 11, NL-1011 RK Amsterdam
Tél : + 31 20 622 61 54 - Fax : + 31 20 620 92 99 - e-mail : idea@xs4all.nl

Éditeur :

La Lettre Volée : 20, Bd Barthélemy, B-1000 Bruxelles
Tél/Fax : + 32 2 512 02 88 / e-mail : lettre.volee@skynet.be / www.lettrevolee.com

Renseignements :

PARACHUTE (Monica Györkös) Tél : + 1 514 842 9805 / Fax : + 1 514 842 9319

