

# Entre les lignes



Le Centre culturel canadien vous invite à une projection spéciale de

## Entre les lignes

un film de **Claude Guilmain**

le jeudi 18 décembre à 12h30

Réservations : 01 44 43 24 91

**Le film** : Hommage aux combattants canadiens de la Première Guerre mondiale, *Entre les lignes* fait la chronique du conflit à travers les mots de six de ses participants. Quarante-vingt-dix ans après l'Armistice, des lettres envoyées « au pays », un journal de bord rédigé à chaud et des images d'archives éloquentes nous font vivre ce drame, de l'intérieur. Le film ouvre avec ces paroles que Claudius Corneloup, du 22<sup>e</sup> bataillon, confie à son journal de bord : « Que d'émotions inconnues! Se regarder, se dire : "Je suis au front", que d'orgueil légitime ! La première lettre écrite, assis sur son sac, pendant qu'un obus siffle dans l'air, comme elle est éloquente ! Et comme cette première entrée aux tranchées change le caractère des hommes. Les plus légers deviennent graves. D'un simple coup d'œil, tout s'embrase. Comme l'on comprend subitement ce que le pays attend de nous ! » Le ton est donné. Les voix se succèdent et nous racontent leur guerre, le quotidien fait de fierté, d'espoir, d'engagement, de fatigue, d'effroi et de souffrance. Ces voix restituent celles de cinq soldats et d'une infirmière, âgés de 23 à 31 ans ; rendues par des comédiens professionnels, elles expriment avec justesse et sensibilité toute l'émotion des mots.

Entre les lignes de ces correspondances intimes adressées à une mère, un père ou une sœur, on devine l'innommable, toute cette horreur censurée par la guerre et la pudeur. C'est pourquoi les mots du journal de bord de Claudius Corneloup, insérés dans le concert des autres voix, éclatent comme des obus, apportant un éclairage vif sur la vérité de la vie dans les tranchées. Entre les lignes montre, fait ressentir, rend limpide le drame intérieur de ces personnes qui, habitées d'un sens du devoir et d'un désir de servir leur pays et leurs semblables, sont confrontées soudainement à une situation où l'humanité est malmenée, parfois à un point inqualifiable. Nous sommes émus d'entendre Leo, 23 ans, rassurer sa mère, répéter que tout va bien, qu'il n'y a pas à s'en faire. Et notre cœur se serre quand les compagnons commencent à "tomber", et qu'entre les lignes on perçoit la peur, le sentiment d'absurdité, l'envie de fuir ce cauchemar, le désir de rentrer à la maison. *Entre les lignes*, ce sont bien sûr les lignes de ces lettres, de ce journal de bord. Mais ce sont aussi les lignes ennemies, entre lesquelles s'allongent ces tranchées où patauge, souffre et se bat, solitaire et solidaire, le soldat.



**Le réalisateur** : Auteur, concepteur, scénographe et metteur en scène, **Claude Guilmain** est cofondateur du Théâtre La Tangente, compagnie de création de Toronto, et en a été le directeur artistique pendant dix ans (1997 à 2007). Ses textes *Légoïste* (candidat au prix Trillium 2000) et *La Passagère* (qui a réalisé en 2003 la plus importante tournée au Québec pour une création ontarienne pour adultes), ont été publiés chez Prise de Parole. *Requiem pour un trompettiste* a ouvert le festival Zones Théâtrales au Centre national des arts en 2005 et a été en nomination pour le Masque de la production franco-canadienne 2006. Claude Guilmain a signé la mise en scène de *Petits crimes conjugaux*, production du Théâtre Trillium, en lice pour le Masque de la production franco-canadienne 2005. Son texte *No Man's Land* a été présenté au Festival Jamais Lu en mai 2008. Il a réalisé son premier documentaire, *Portrait d'un par-fait inconnu* (20 min 39 s) dans le cadre du concours Momentum de l'ONF.

L'Office National du Film du Canada innove depuis bientôt 70 ans dans le domaine du documentaire socialement engagé, du cinéma d'animation d'auteur et de la fiction alternative. Au fil du temps, l'ONF a produit plus de 12 000 oeuvres qui ont reçu plus de 5 000 prix, dont plusieurs Palmes d'or, Oscars et prix Génie. Grâce à une nouvelle technologie de diffusion numérique, l'e-cinéma, le Centre culturel canadien proposera tout au long de l'année une série de projections de films de l'ONF.