



EXPOSITION / EXHIBITION

Edward Burtynsky

Mounds and Voids: From Human to Global Scale

Commissaire : Catherine Bédard

Curator: Catherine Bédard

Ouverture le 9 novembre de 12h à 20h
avec une série de visites guidées en
présence de la commissaire
Réservez sur www.canada-culture.org

Open on November 9, from noon
to 8 p.m. with a series of guided tours
in the presence of the curator
Booking: www.canada-culture.org

Ouverture spéciale
le samedi 14 novembre
de 12h à 19h dans le cadre
de Paris Photo Week-End

Special opening on Saturday,
November 14, 2020
from noon to 7 p.m.
as part of Paris Photo Week-End

Exposition :
10 novembre 2020 — 10 mars 2021
Du lundi au vendredi, 10:00 à 17:30
Entrée libre

Exhibition:
November 10, 2020 — March 10, 2021
From Monday to Friday, 10 a.m. to 5:30 p.m.
Free Access

Entrée libre

Free Access

Photographe canadien renommé, parcourant la planète depuis des décennies en explorant les paysages résiduels issus de notre existence moderne, Edward Burtynsky met en images d'une beauté paradoxale l'abondance et le manque, les enjeux locaux et globaux de l'eau et du pétrole, l'exploitation des ressources, et l'impact en résultant sur les mains-d'œuvre et les populations.

A renowned Canadian photographer, travelling around the planet for decades and exploring the residual landscapes left behind by our modern existence, Edward Burtynsky has produced images of an uncanny beauty of abundance and absence, the local and global issues of water and oil, the exploitation of resources and the resulting impact on labour forces and populations.

Canada

Edward Burtynsky, Ilakaka Sapphire Mine #1, Ilakaka, Madagascar, 2019 - Courtesy Nicholas Metvier Gallery, Toronto / Flowers Gallery, London



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

T : +33 (0) 1 44 43 21 90
canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F - 75008 Paris

