

La Nuit des idées

Que nous apprennent les machines de notre humanité ?

What do machines teach us about our humanity?



Mercredi 30 janvier
De 18h00 à 23h30
Entrée libre

Pour sa deuxième participation à La Nuit des Idées, le Centre culturel canadien de Paris vous convie à une soirée qui conjuguera réflexions, discussions, performances artistiques et cinéma.

Notre programmation multi-sensorielle nous permettra d'explorer le thème de l'interaction homme machine. Que nous disent les machines de notre humanité, de nos besoins, de nos désirs, de notre rapport à la durée et à la présence, de notre place dans la nature ?

La soirée débutera par un parcours dialogué, mené par Dominique Moulon et Alain Thibault, qui révélera comment les artistes du numérique, dont les œuvres forment l'exposition *Human Learning : ce que les machines nous apprennent*, font surgir cette question au sein leurs diverses pratiques.

Nous vous proposons ensuite une performance du plasticien musical Ben Shemie. Sa musique énigmatique, qualifiée par Les Inrockuptibles de « retro-futuriste aux allures extra-terrestres », nous portera jusqu'à la table ronde sur les enjeux éthiques de l'intelligence artificielle et notamment des problèmes, des difficultés, voire des écueils d'une utilisation de l'IA au service de l'humain. La table ronde sera conclue par une nouvelle performance de Ben Shemie.

Cette Nuit des idées se terminera par la présentation du magnifique documentaire *Métamorphose* de Nova Ami et Velcrow Ripper. Libérant un flot d'images éblouissantes, *Métamorphose* jette un pont entre le présent et l'avenir en vue d'offrir à l'humanité et au monde une vision nouvelle, audacieuse.

Plus d'infos / Further information : www.lanuitdesidees.com

Wednesday, January 30
From 6 p.m. to 11:30 p.m.
Free Access

For its second participation at the *Nuit des Idées* (Night of Ideas), the Canadian Cultural Center in Paris invites you to an evening that combines reflections, discussions, artistic performances and cinema.

Our multisensory program will allow us to explore the theme of human-machine interaction. What do machines teach us about our humanity, our needs, our desires, our relationship to duration and presence, our place in nature?

The evening will begin with a dialogical journey, led by Dominique Moulon and Alain Thibault, who will reveal how digital artists, whose works form the exhibition: *Human Learning: What Machines Teach Us*, raise this issue within their various practices.

A performance of musical artist Ben Shemie will follow. His enigmatic music, qualified by Les Inrockuptibles as "retro-futurist alien-looking", will lead us to the round table on the ethical issues of artificial intelligence: the problems, the difficulties, even the pitfalls of using AI in the service of humans. The round table will be concluded by a new performance of Ben Shemie.

This Night of Ideas will end with the presentation of the magnificent documentary *Métamorphose* from Nova Ami and Velcrow Ripper. Releasing a flood of dazzling images, *Métamorphose* bridges the gap between the present and the future to offer humanity and the world a new, bold vision.



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris



50 ANS
DE CULTURE
CANADIENNE
EN FRANCE

1970 - 2020

OF CANADIAN
CULTURE
IN FRANCE

T : +33 (0) 1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
 F - 75008 Paris