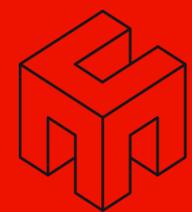




JAD SALAMEH CLAIRE PARSONS HACKOUT!

2 DÉCEMBRE 2021 À 20H
CENTRE CULTUREL CANADIEN

DECEMBER 2, 2021 AT 8PM
CANADIAN CULTURAL CENTRE



CONCERT DE JAZZ

SORTIE DE RÉSIDENCE DE CRÉATION

En collaboration avec l'Institut culturel italien de Paris, Kultur lx et le soutien de la Mission culturelle du Luxembourg à Paris, une résidence de création jazz réunissant des musiciens canadiens, italiens et luxembourgeois, a vu le jour et s'est tenue au Centre culturel canadien !

Quoi de mieux que la musique jazz pour faire dialoguer les cultures ? Du mardi 30 novembre au jeudi 2 décembre, le pianiste libano-canadien Jad Salameh, la chanteuse luxembourgeoise Claire Parsons et le groupe italien HackOut! se sont associés pour faire fusionner leur musique et s'enrichir de leurs influences respectives.

Ce soir à 20h sur la scène du Centre culturel canadien, ils exploreront le langage universel de la musique jazz par leurs instruments et leur voix, et nous dévoileront l'aboutissement de cette collaboration artistique inédite à travers un concert exceptionnel de fin de résidence !

Avec le soutien du FICEP dans le cadre du Festival Jazzycolors à Paris.



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

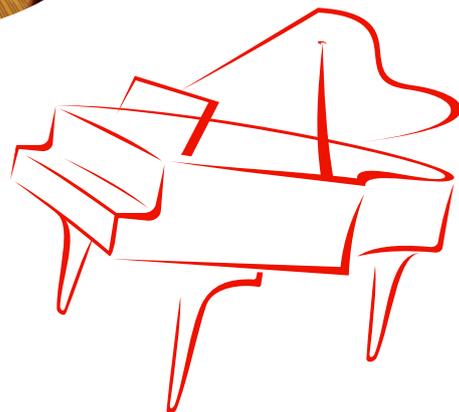
Kultur | lx

Arts Council
Luxembourg



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA



JAD SALAMEH

Jad Salameh a grandi à Beyrouth, où le piano a très vite occupé une place centrale dans sa vie. En écoutant les chansons folkloriques libanaises de son père, ou en cachant ses jouets préférés dans le ventre du piano, Jad Salameh a progressivement développé un lien profond avec cet instrument.

À l'âge de 17 ans, Jad Salameh s'installe à Montréal pour étudier la biologie moléculaire. C'est dans cette ville qu'il tombe amoureux du jazz. En chemin, il rencontre Tigran Hamasyan, Racha Rizk, Aaron Parks, Baptiste Trotignon, Jennifer Grout... et trouve sa propre voie à travers des projets en trio et en solo.

Aujourd'hui, sa musique se révèle tout à la fois réfléchie et exploratoire, introvertie et explosive. En puisant dans ses racines et en revisitant la musique libanaise traditionnelle, Jad Salameh embrasse le côté moderne du jazz. Vive, optimiste et innovante, l'énergie qui émane de sa musique capture les sens et l'imagination.

Maintenant installé à Paris, Jad Salameh a joué ces dernières années dans le cadre de prestigieux événements en France, dont Jazz à la Villette, le Festival Jazzycolors ou au Sunset à Paris, et a partagé la scène et le studio avec d'autres brillant.e.s artistes de sa génération



CLAIRE PARSONS

Vocaliste, compositrice et musicienne luxembourgeoise, d'origine britannique, Claire Parsons a étudié dès son plus jeune âge le piano classique, la guitare classique & électrique, le piano jazz et le chant classique.

En 2020, elle obtient un Master de chant jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles, sous la direction du chanteur de jazz belge David Linx et du pianiste de jazz néerlandais Diederik Wissels.

En 2018, Claire Parsons est nominée deux fois aux Luxembourg Music Awards, et a été lauréate du prix "Best Upcoming Musician" pour son travail en solo. En 2020, elle obtient également le Premier Prix Albert Michiels au concours international B-Jazz avec son projet *Aishinka* : une exploration des chants du monde, aux côtés de sept musiciens.

Claire Parsons a également monté le Quintet Claire Parsons avec le guitariste israélien Eran Har Even, le bassiste luxembourgeois Pol Belardi, le batteur Niels Engel et le batteur et pianiste français Jérôme Klein : le Quintet Claire Parsons donne à entendre un jazz moderne, façonné par des influences allant du folklore au rock, en passant par la soul, le rap, la pop et la musique classique.

Après la sortie de son EP « OnOff » en 2019, Claire Parsons a sorti en mai 2020 son premier album "In Geometry" avec le label Double Moon Records - Challenge Records.

Elle travaille actuellement sur son deuxième album, « The Aquatic Museum », dont la sortie est prévue pour 2022.

Plus d'infos : www.parsonsclaire.com



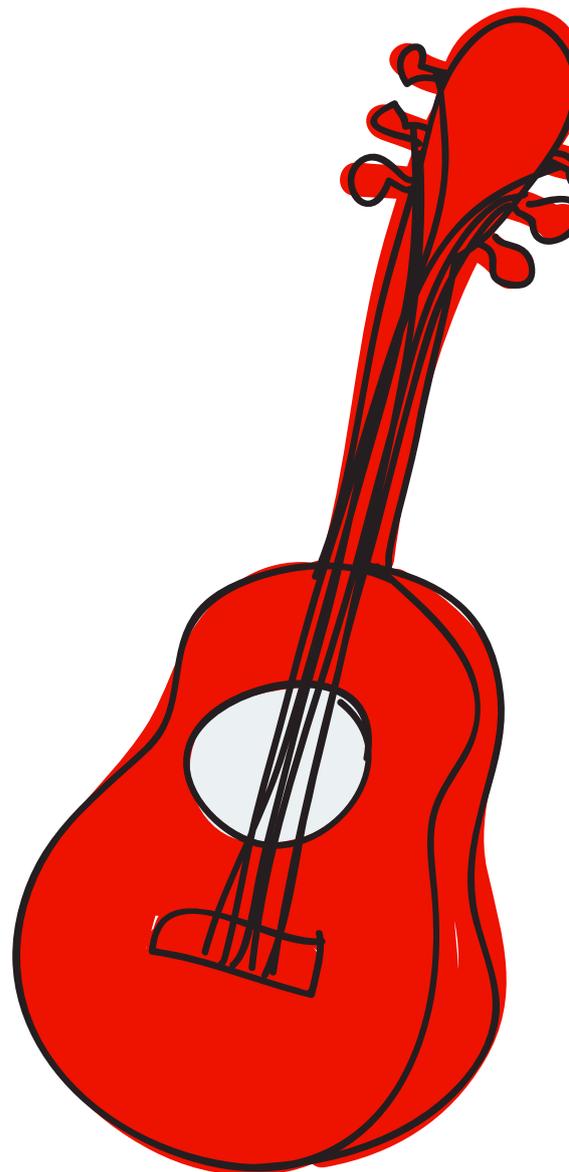
HACKOUT!

Le groupe italien HackOut! est un trio formé en 2019 dans les murs du Conservatoire Francesco Venezzè à Rovigo (Vénétie, Italie) : il se compose de Manuel Caliumi (saxophone alto), Luca Zennaro (guitare) et Riccardo Cocetti (batterie).

Le projet musical de ces trois artistes est fondé sur la recherche d'une identité sonore singulière, où l'expérimentation joue un rôle fondamental. Leur répertoire désacralise les codes du jazz, en incluant des éléments de rock, de musique contemporaine et d'improvisation radicale.

"Cedrus Libani" est leur premier album, produit par le label anglais SLAM Productions.

Plus d'infos : facebook.com/hackouttrio



CENTRE CULTUREL CANADIEN

RETROUVEZ-NOUS EN LIGNE

Site : canada-culture.org

Facebook : Facebook.com/centreculturelcanadien

Twitter : Twitter.com/cc_canadien

Instagram : Instagram.com/centreculturelcanadien

Youtube : Youtube.com/CCCanadienParis

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE

Depuis la borne à l'entrée du Centre culturel canadien,
ou directement [sur notre site internet](http://www.canada-culture.org)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Canadien
130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F - 75008 Paris
01 44 43 21 90
www.canada-culture.org

ACCÈS

Le Centre Culturel Canadien est accessible aux personnes à
mobilité réduite.

Métro : M9 (Saint Philippe-du-Roule ou Miromesnil) - M13
(Miromesnil)

Bus : 28 - 32 - 80 - 83 - 93

HORAIRES

Le Centre Culturel Canadien vous accueille du lundi au
vendredi de 10h à 18h.

Entrée libre sur présentation d'un pass sanitaire valide.