













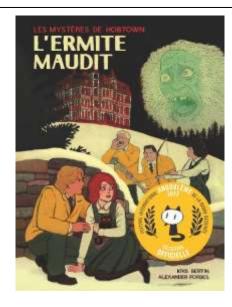


# **ALEXANDER FORBES**

#### **ÉDITIONS POW POW**

Alexander Forbes habite à Halifax en Nouvelle-Écosse. Amis depuis l'enfance, avec Kris Bertin, Alexander a créé l'univers de Hobtown, petit village des provinces maritimes qui semble tout droit sorti d'un univers parallèle. Le récit, campé dans les années 1990, multiplie les clins d'œil nostalgiques à cette époque.

Les mystères de Hobtown t.2 : l'ermite maudit a été retenu dans la Compétition Officielle du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.





### **ANNE-MARIE SAINT-CERNY**

#### **EDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ**

Auteure, recherchiste et militante de terrain, Anne-Marie Saint-Cerny est active au sein d'organismes sociaux et environnementaux depuis plus de 30 ans, notamment la Fondation Rivières et la Société pour vaincre la pollution, qu'elle a dirigée. Arrivée sur les lieux cinq jours après la tragédie, elle travaille depuis à raconter l'histoire de Mégantic et de ses conséquences.



# **CHRISTIAN QUESNEL**

#### **EDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ**

Christian Quesnel est auteur de bandes dessinées et lauréat de plusieurs prix, notamment pour Cœurs d'Argile, Ludwig, Félix Leclerc : l'alouette en liberté et Vous avez détruit la beauté du monde, Bédéis Causa – Grand prix de la ville de Québec 2021.

*Mégantic, un train dans la nuit* a été retenu dans la sélection Éco-Fauve RAJA.



# **FRANCIS DESHARNAIS**

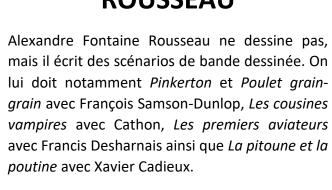
#### **EDITIONS POW POW**

Francis Desharnais est entré officiellement dans le monde merveilleux de la bande dessinée en 2008. Depuis, les projets se sont succédés ! Chez Pow Pow, il a publié la série *Motel Galactic* avec Pierre Bouchard, ainsi que *Les premiers aviateurs* et *La conquête du cosmos*, en compagnie d'Alexandre Fontaine Rousseau. En solo, il a créé *La guerre des arts* et *La petite Russie*, BD qui lui a valu de nombreuses critiques élogieuses et plusieurs prix.



# ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU

La *Conquête du Cosmos* recevra le Prix BDGest du Meilleur Album Comics.







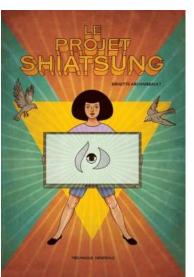


# **ALEX A.**

#### **ÉDITIONS PRESSES AVENTURES**

Alex A. écrit et dessine depuis toujours. Très jeune, il invente le personnage de l'Agent Jean, lui crée des acolytes et s'amuse à plonger son antihéros sympathique dans des situations extravagantes. Bédéiste prolifique, il a aujourd'hui plus de quinze bandes dessinées à son actif. Ses principales inspirations ? Tout ce qui existe, mais surtout, tout ce qui n'existe pas!



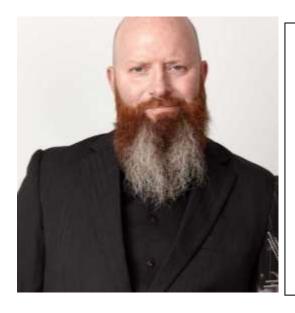


### **BRIGITTE ARCHAMBAULT**

### ÉDITIONS MÉCANIQUE GÉNÉRALE

Brigitte Archambault, née en 1973, vit à Montréal. Elle évolue d'abord dans le milieu de l'art contemporain et expose dans quelques galeries au Québec. Elle travaille ensuite sur des projets de films d'animation, réalisant parfois ses propres courts-métrages. Parallèlement, elle trouve enfin le temps de concrétiser un rêve : celui de créer sa première bande dessinée, *Le projet Shiatsung*.

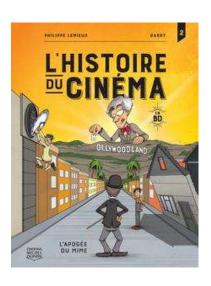


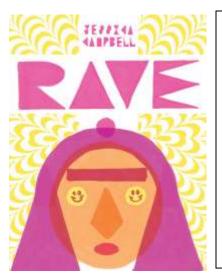


# **GARRY**

#### **ÉDITIONS MICHEL QUINTIN**

Né à Montréal, Martin Gariépy, bédéiste mieux connu sous le pseudonyme de Garry, cultive une passion pour le dessin depuis son plus jeune âge. Artiste autodidacte, il exploite ses talents artistiques en cumulant divers projets personnels et professionnels. L'histoire du cinéma en BD est la première bande dessinée qu'il publie en collaboration avec Philippe Lemieux.





# **JESSICA CAMPBELL**

#### **DRAWN & QUARTERLY**

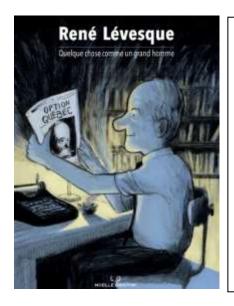
Jessica Campbell est une artiste canadienne originaire de Victoria, en Colombie-Britannique. Ses œuvres d'art ont été exposées à travers le Canada et les États-Unis. Éducatrice en art et en histoire de la bande dessinée, Campbell a enseigné dans diverses institutions, notamment à la School of the Art Institute of Chicago. Elle est l'autrice des romans graphiques *Hot or Not : 20th Century Male Artists* et *XTC69*.





### JIMMY BEAULIEU

Né en 1974, à l'Île d'Orléans près de Québec, Jimmy Beaulieu est d'abord et avant tout un type qui dessine. Il remplit des carnets de croquis à une cadence infernale. Il n'a aucune formation si ce n'est un cours de dessin en dilettante durant l'été 1989. Jimmy a plutôt fréquenté assidûment l'école du doute et de la remise en question. L'instinct et les erreurs sont les ingrédients essentiels de sa technique de dessin. En plus de son rôle d'illustrateur, Jimmy Beaulieu est également un éditeur, auteur, et critique de bandes dessinées québécois.



### **JORDANNE MAYNARD**

#### **MOELLE GRAPHIQUE**

Attirée par la BD depuis un très jeune âge, c'est par le biais de ce médium qu'elle assouvira sa soif de création. En 2013, la jeune bédéiste commence des études en bande dessinée. Elle développe au cours de ces années une esthétique graphique bien personnelle près des comics underground américain et de l'école de Marcinelle. Elle écrit des scénarios teintés d'un humour espiègle et cynique qui traite le plus souvent de musique et d'histoire de l'art.

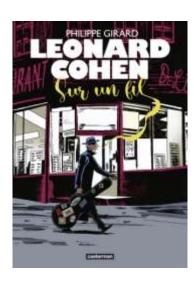


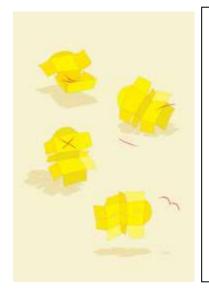


# PHILIPPE GIRARD

**CASTERMAN**; **NOUVELLE** ADRESSE

Né en 1971 au Québec, Philippe Girard a animé différents fanzines et journaux sur la bande dessinée. Dans ses livres, publiés par Glénat et différentes micro-structures, il mêle à l'influence d'auteurs nord-américains un style ligne claire revisité, inspiré notamment de François Avril. Il présente la biographie qu'il a consacré à Leonard Cohen et *Le Starzec, un mois à Cracovie*, un récit de voyage en rouge et noir offrant avec justesse la grisaille polonaise.





### ROBERT PASTERNAK

#### **AT BAY PRESS**

Robert Pasternak est un artiste, un père de famille, un illustrateur, un graphiste, un inventeur/fabricant de produits de fantaisie et un cinéaste, qui aborde les thèmes du cosmique, du surréel, de la technologie, de la métaphysique et de ce que signifie être humain. Il crée et expose ses œuvres depuis près de 40 ans. Ses courts métrages ont été diffusés dans le monde entier. *Place into being* est son premier roman graphique.



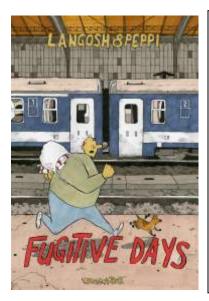


# TRISTAN ROULOT

#### **LOMBARD**

Rennais de naissance et Montréalais d'adoption, Tristan Roulot devient journaliste après une maîtrise en droit des affaires. Biberonné à la culture BD par son père et au polar par sa mère, il entame sa carrière de scénariste par la série humoristique *Goblin's* chez Soleil. Il se lance aujourd'hui dans un tout autre univers qui présente le futur d'une humanité déviante.





# **VERONICA POST**

#### **CONUNDRUM PRESS**

Veronica Post est une romancière graphique primée d'Halifax, en Nouvelle-Écosse. Après une brève tentative à l'école des beaux-arts et une rupture qui a changé sa vie dans sa ville natale, elle a déménagé à Montréal, où elle a trouvé le bonheur en obtenant un diplôme en ébénisterie, en jouant de la batterie dans des groupes punks, en mangeant de la poutine et en créant des « zines » de bandes dessinées. Elle a ensuite passé plusieurs années à voyager en train à travers l'Europe, le Canada et l'Amérique.

