



Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

Canadian  
Cultural  
Centre  
Paris



Film / Film

# Bootlegger

Lundi / Monday 28.03

# Bootlegger

Lundi / Monday 28.03.2022  
20:00

**Le Centre culturel canadien vous invite à une soirée spéciale de reprise de l'édition 2022 du Festival du film canadien de Dieppe, avec la projection du film *Bootlegger* de Caroline Monnet, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice animée par la journaliste Zoé Courtois.**

**Pour son premier long-métrage sorti en 2021, l'artiste multi-disciplinaire Algonquine-Française Caroline Monnet frappe fort en abordant un sujet sensible, qui fait débat dans les différentes communautés autochtones du Canada : la question de l'autodétermination.**

**Mani, étudiante en master, retourne dans la région du nord du Québec, au sein de la communauté où elle a grandi. Résolue à la réintégrer, elle s'investit dans le débat autour d'un référendum sur la vente libre d'alcool. Laura, traquante d'alcool, empêche les profits sous la protection du conseil de bande et de Raymond, son conjoint. Ce dernier en veut encore à Mani, qu'il tient responsable de la mort de sa fille dans un incendie. Mani et Laura, deux femmes radicalement opposées, divisent la communauté en deux clans : chacune avec sa vision de l'indépendance.**

**Sur réservation dans la limite des places disponibles.**

**Réservation sur notre site internet [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)**

Booking is subject to availability. Book on our website [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)



**Centre Culturel Canadien Paris**

**Canadian Cultural Centre Paris**

The Canadian Cultural Centre invites you to a special evening dedicated to the Dieppe Canadian Film Festival, with the screening of Caroline Monnet's film *Bootlegger*, followed by a conversation with the director moderated by journalist Zoé Courtois.

For her first feature film, Algonquin-French multidisciplinary artist Caroline Monnet hits hard by tackling a sensitive subject debated in many Indigenous communities in Canada: their self-determination.

Mani, a master's student, returns to the northern region of Quebec, in the community where she grew up. Determined to reintegrate it, she becomes involved in the debate over a referendum on the free sale of alcohol.

Laura, a bootlegger, pockets the profits under the protection of the band council and Raymond, her husband. Raymond is still angry with Mani, whom he blames for the death of his daughter in a fire. Mani and Laura, two radically opposed women, divide the community into two clans with their own vision of independence.

T : +33 (0)1 44 43 21 90  
[www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

130, rue du Faubourg Saint-Honoré  
F-75008 Paris