



Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

Spectacle / Performance

Gloria

Adaptation, mise en scène et interprétation par

Geneviève Boivin

Lundi / Monday 28.02



Gloria

Geneviève Boivin

Lundi / Monday **28.02.2022**
20:00

Présenté par Geune Scène et le Théâtre de l'Équinoxe. Adaptation, mise en scène et interprétation par la comédienne canadienne Geneviève Boivin, d'après le roman *Le trou dans le mur* de Michel Tremblay, en l'honneur du 80^e anniversaire de sa naissance.

"Je m'appelle Gloria, Gloria tout court..." : pour décrocher un contrat dans l'orchestre d'un célèbre musicien, Gloria imagine un stratagème qui la mènera à sa perte. Sur scène, la comédienne Geneviève Boivin interprète avec grâce et sensibilité l'histoire terriblement cocasse de cette chanteuse au destin tragique.

Geneviève Boivin a été formée au Conservatoire d'Art Dramatique de Québec et à l'École du Théâtre National de Chaillot. En 2009 elle est choisie par Anselm Kiefer pour être la récitant de *Am Anfang*, à l'occasion des 20 ans de l'Opéra Bastille. Elle a été dirigée par Michel Sidoroff, Myron Merson et Christine Bernard-Sugy dans diverses fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter. Dans le film *Aline* de Valérie Lemerrier, elle incarne à l'écran Pierrette Dieu - sœur d'Aline - et assure également le rôle de coach d'accent québécois.

Durée : 1 heure

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org

Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org

Presented by Geune Scène and Théâtre de l'Équinoxe. Adapted, directed and performed by Canadian actress Geneviève Boivin, based on the novel *Le trou dans le mur* by Michel Tremblay, in celebration of his 80th birthday.

"My name is Gloria, just Gloria...": In order to get a contract in the orchestra of a famous musician, Gloria devises a stratagem that will lead to her downfall. On stage, the Canadian actress Geneviève Boivin interprets with grace and sensitivity the terribly funny story of this singer with a tragic destiny.

Geneviève Boivin trained at the Conservatoire d'Art Dramatique in Québec and at the École du Théâtre National de Chaillot. In 2009 she was chosen by Anselm Kiefer to be the recitalist in *Am Anfang*, for the 20th anniversary of the Opéra Bastille. She has been directed by Michel Sidoroff, Myron Merson and Christine Bernard-Sugy in various radio dramas for France Culture and France Inter. In Valérie Lemerrier's film *Aline*, she plays Pierrette Dieu - Aline's sister - and also acts as a Quebec accent coach.

Duration: 1 hour

Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris