The Blinding Sea

A film by George Tombs

Centre
Culturel
Canadien
Paris

Canadian
Cultural
Centre
Paris

Film / Film

The Blinding Sea

Lundi / Monday 5.043

FILM / FILM

The Blinding Sea

Lundi / Monday **5.04.2022**
20:00

***The Blinding Sea* (110 minutes) est un film documentaire du réalisateur canadien George Tombs retraçant la vie de l'explorateur polaire norvégien Roald Amundsen. La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, modérée par Catherine Bédard, Commissaire et Directrice adjointe du Centre culturel canadien.**

Animé d'une véritable passion pour la recherche scientifique et les savoirs autochtones, entretenant des relations étroites et pleines de respect avec les Inuit du Canada, le norvégien Roald Amundsen a mené la première expédition polaire à travers le passage du Nord-Ouest, entre 1903 et 1905.

Tourné à bord d'un brise-glace au milieu de la mer de Beaufort, sur un grand navire dans l'océan Austral, en traîneau à chiens en Alaska et au Yukon, dans l'archipel arctique canadien ainsi que sur les glaciers de l'Antarctique, *The Blinding Sea* est le premier film consacré au parcours extraordinaire de cet explorateur norvégien.

En s'intéressant au rôle joué par la culture, la santé et l'alimentation dans les expéditions du siècle dernier, le réalisateur George Tombs explore les paysages polaires et enregistre les traditions orales - qu'elles soient européennes ou autochtones - dans une approche interculturelle riche et audacieuse.

The Blinding Sea (110 minutes) is a documentary film, by Canadian director George Tombs, retracing the life of Norwegian polar explorer Roald Amundsen. The screening will be followed by a meeting with the filmmaker, moderated by Catherine Bédard, Curator and Deputy Director of the Canadian Cultural Centre.

Driven by a true passion for scientific research and Indigenous knowledge, and maintaining close and respectful relations with the Inuit of Canada, Norwegian Roald Amundsen led the first polar expedition through the Northwest Passage, between 1903 and 1905.

Filmed on an icebreaker in the middle of the Beaufort Sea, on a tall ship in the Southern Ocean, by dog sled in Alaska and the Yukon, in the Canadian Arctic and on the glaciers of Antarctica, *The Blinding Sea* is the first film dedicated to the extraordinary journey of this Norwegian explorer.

Focusing on the role played by culture, health and food in the expeditions of the last century, director George Tombs explores polar landscapes and records oral traditions - both European and Indigenous - in a rich and bold cross-cultural approach.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.
Réservation sur notre site internet www.canada-culture.org
Booking is subject to availability. Book on our website www.canada-culture.org

Centre Culturel Canadien
Paris

Canadian Cultural Centre
Paris

T : +33 (0)1 44 43 21 90
www.canada-culture.org

130, rue du Faubourg Saint-Honoré
F-75008 Paris